SÓLO PARA ADULTOS • 2,85 €

magazine erótico mensual

KISS comix

145

¡REGRESO TRIUNFAL!

UNIVERSITARIAS
MAN

ASIA
SOSA y MIGOYA

LOLITA
BELORE

DOS BUENAS RAZONES

NUEVA SERIE:
HOMBRES OBJETO
ARMAS

8 414090 204149 00145

Sumario

1 Portada ..... CARLOS DÍEZ ©2003 Carlos Diez y Ediciones La Cúpula
3 Lolita ..... BELORE ©2003 Belore y Ediciones La Cúpula
11 Hombres objeto ..... ARMAS ©2003 Armas y Ediciones La Cúpula
19 La Trastienda ..... RUBÉN LARDÍN ©2003 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
21 Nerea ..... BRITO Y VAL ©2003 Brito, Val y Ediciones La Cúpula
28 Relato ..... ÍÑIGO MONTOYA ©2003 Íñigo Montoyay Ediciones La Cúpula
29 Los colegas ..... ATILIO & IVÁN ©2003 Atilio Gambedotti, Iván Guevara y Ediciones La Cúpula
36 Contacto total ..... SRTA. ROTTENMEYER ©2003 Srta. Rottenmeyer y Ediciones La Cúpula
37 El figura ..... TOBALINA ©2003 Tobalina y Ediciones La Cúpula
43 El Avernáculo ..... MANUEL VALENCIA ©2003 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
45 ¡Ni de coña! ..... ROBERTO FERNÁNDEZ ©2003 Roberto Fernández y Ediciones La Cúpula
53 Universitarias ..... MAN ©2003 Man y Ediciones La Cúpula
59 Asia ..... SOSA Y MIGOYA ©2003 Sosa, Migoya y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

Guapo no fue nunca, pero es que encima era bobo, petulante y aburrido. A los veintiséis años aún vivía de sus padres. Se pasaba la vida largando sobre su grupo de rock, hacía un chistecillo y todos se llevaban las manos a la cara, ni cuenta se daba de que nadie le prestaba puñetera atención. Pero la perseverancia es patrimonio de tontorrones y finalmente lo consiguió: su cuñado, el de la discográfica, tenía los contactos adecuados; la suerte y el marketing se pusieron de su parte, la situación dio un giro inesperado y cuando quiso darse cuenta había entrado en el negocio musical por la puerta grande. Ahora es una estrella del rock y todos le bailan el agua, le doran la perla, le cepillan la levita. En consecuencia se le ha abombado el ego, se lo tiene creído, pisa fuerte y habla a voces.

Pero lo mejor de todo es que ahora moja el churro, tiene a todas las mujeres que quiere y a unas pocas más, se pone las botas. Si nos paramos a pensarlo, la situación en la que le ha encumbrado la fama se parece bastante a la de una chavalita requetebonita: tanto da lo que diga, tanto da lo que haga: sólo por ser quien es va a follar y punto, tan fascinadas están todas con él. Y vaya que si folla: la gira de su exitoso primer álbum da comienzo y ahí le tenemos, pasado de farlopa en el backstage decidiendo quién va a ser la *afortunada* esta noche. Su rabo entra y sale de los recovecos de decenas, de centenares de bellezas europeas. Sus fantasías más salvajes cobran entidad en este plano de la realidad porque ellas se lo dejan hacer todo. El hombre es feliz.

Y un día, cuando todavía no han pasado tres años desde su irrupción en el estrellato, se le agotan los juegos y le dan las tristezas. La depresión le cala hondo y la polla se le pone mustia. A lo mejor el sexo no da la felicidad, piensa el muy animal en aquel hotel de Helsinki mientras se pincha el último chute. Le encontrarán tieso y gris, echado en el sofá junto a una carta que no da otra cosa que risa y vergüenza. Sus fans la leerán reproducida en la prensa y los ojos se les llenarán de lágrimas. Pobre infeliz... ¿Sabes qué te digo? A la hoguera con él.

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**

©2003 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana

Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVIOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones** Producción: **Emilio Bernárdez**
Contabilidad: **Fina** Diseño: **Isa Márquez** Redactor: **Sergi Puertas** Envíos: **Fernando**
Ayte. de producción: **Nono** Ayte. de maquetación: **Chiquí** Corrección: **Camila** Empaquetado: **Nuria y Jose**

Rotulación: **LLuis Andrés, Luis Sanz**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)
Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *correokiss@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

145

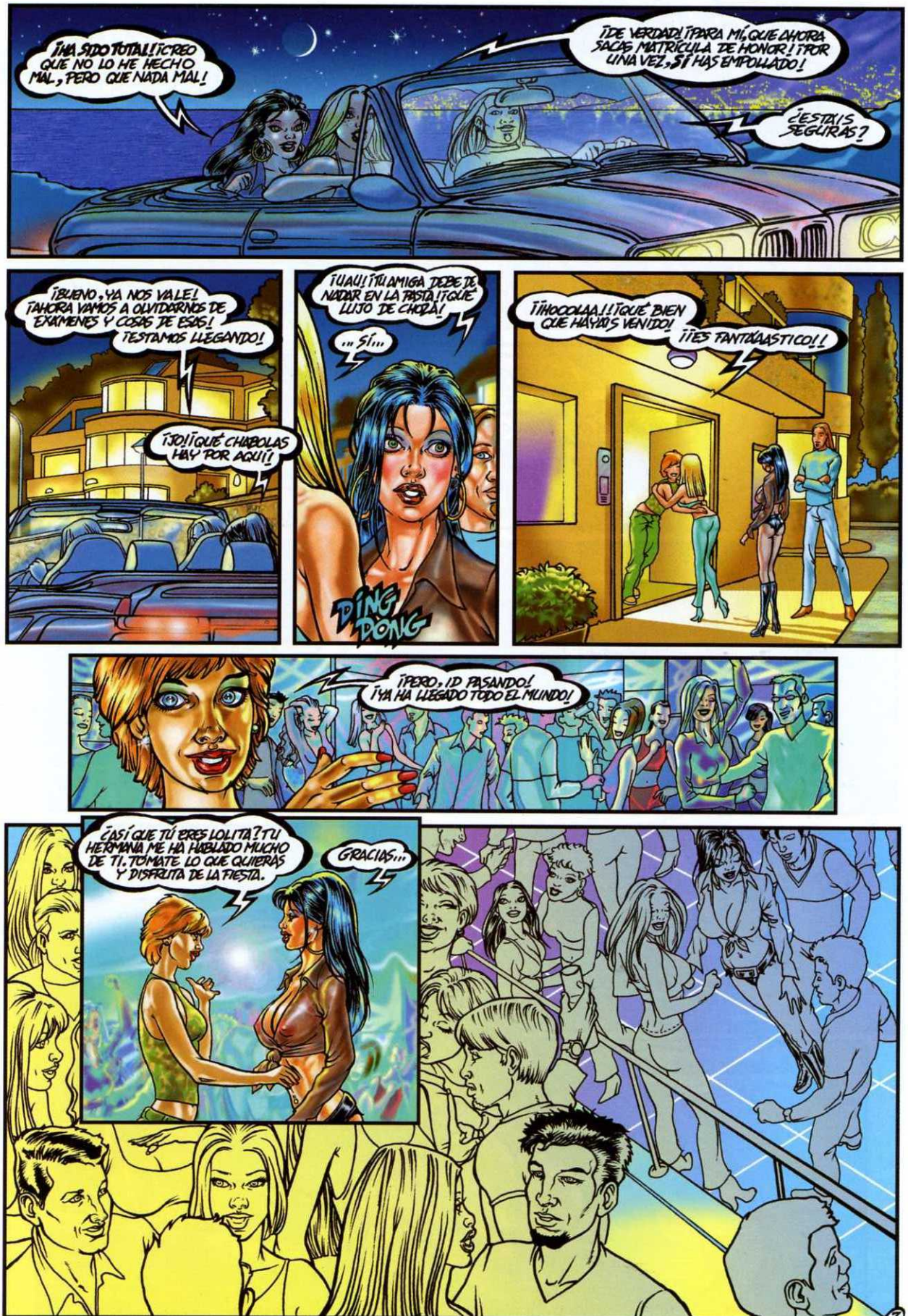
LOLITA

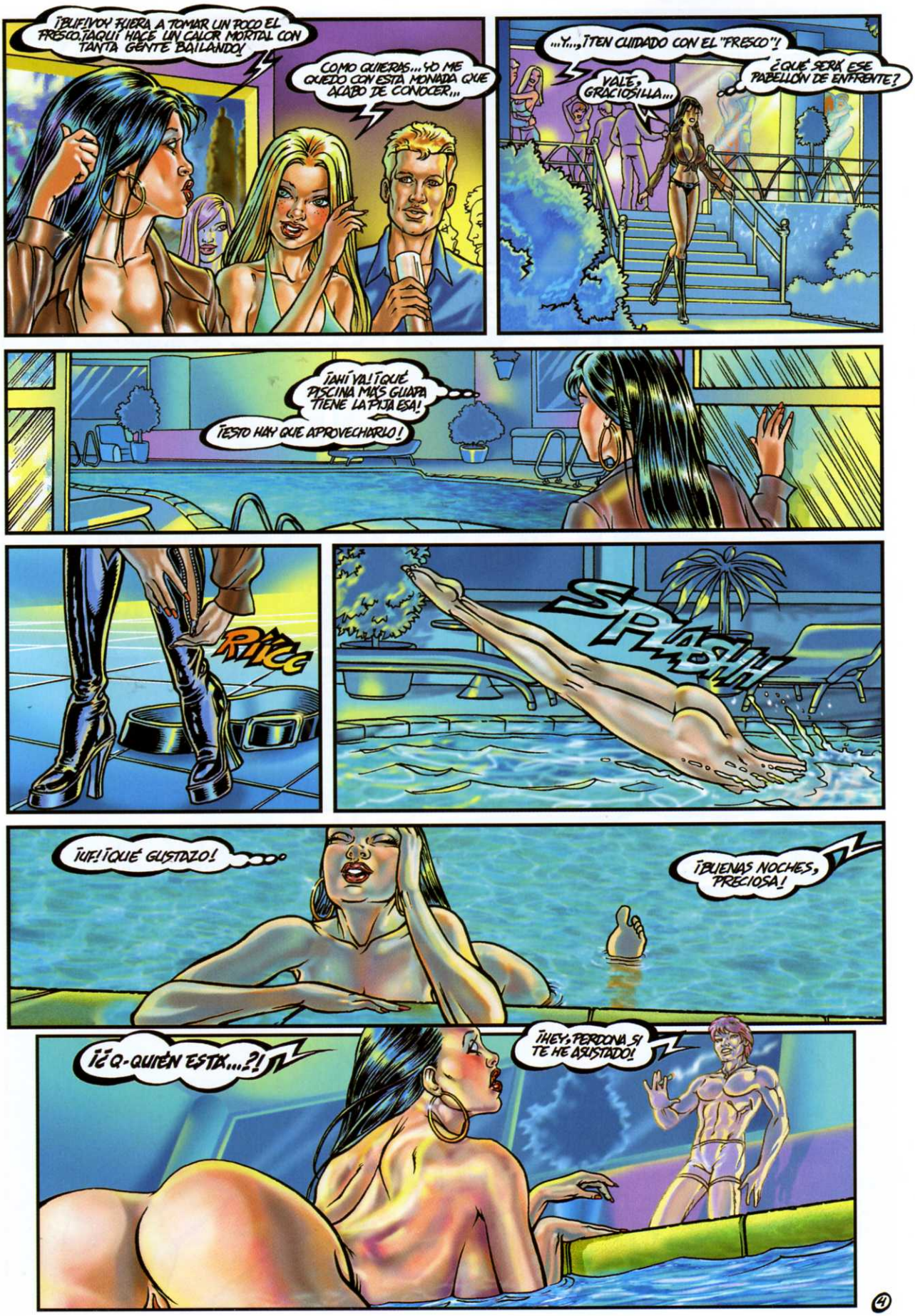
Pazos 2003

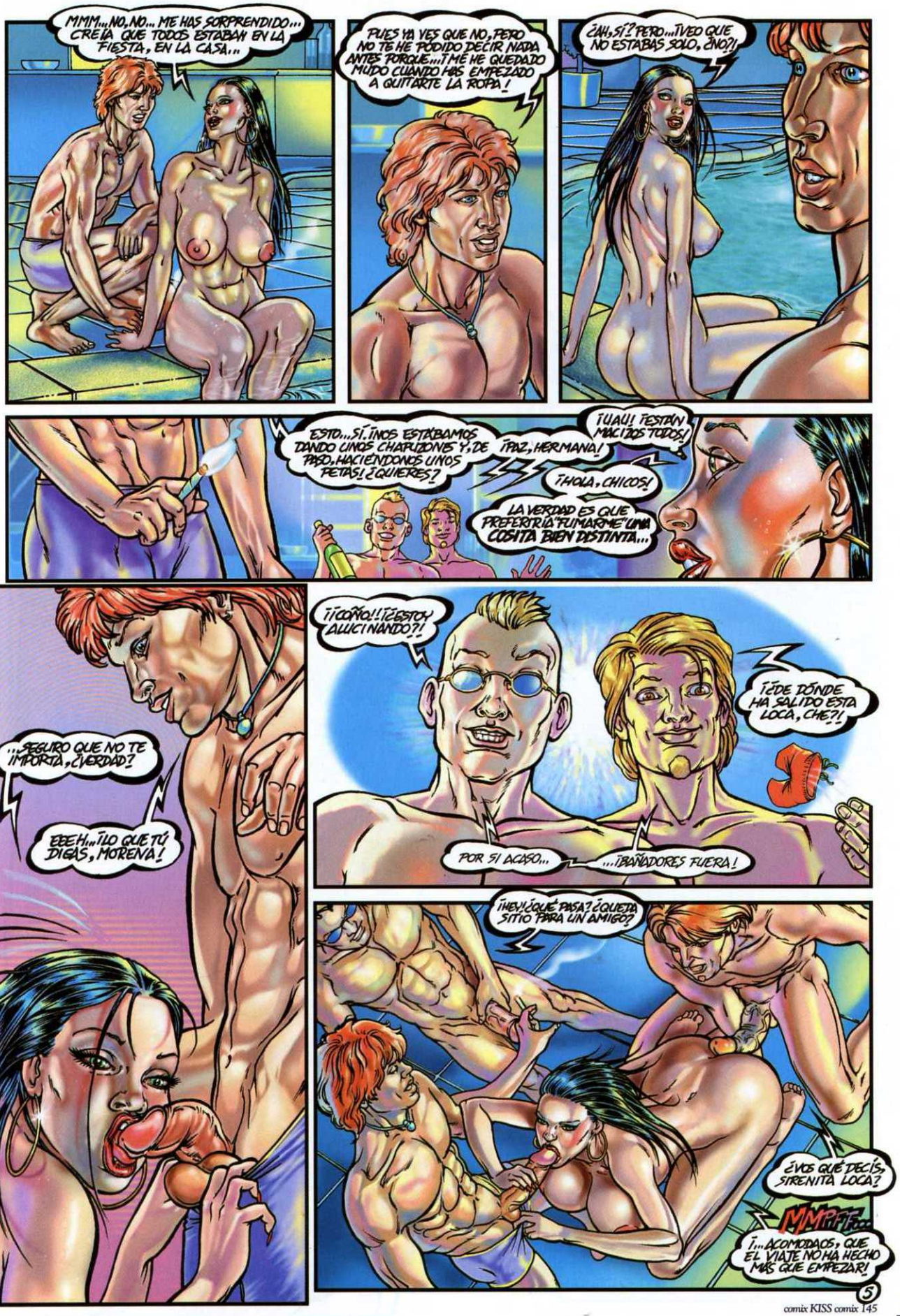
"ATAQUE MASIVO"

(*)COMO SE VIO EN EL "KISS" Nº...¡135!

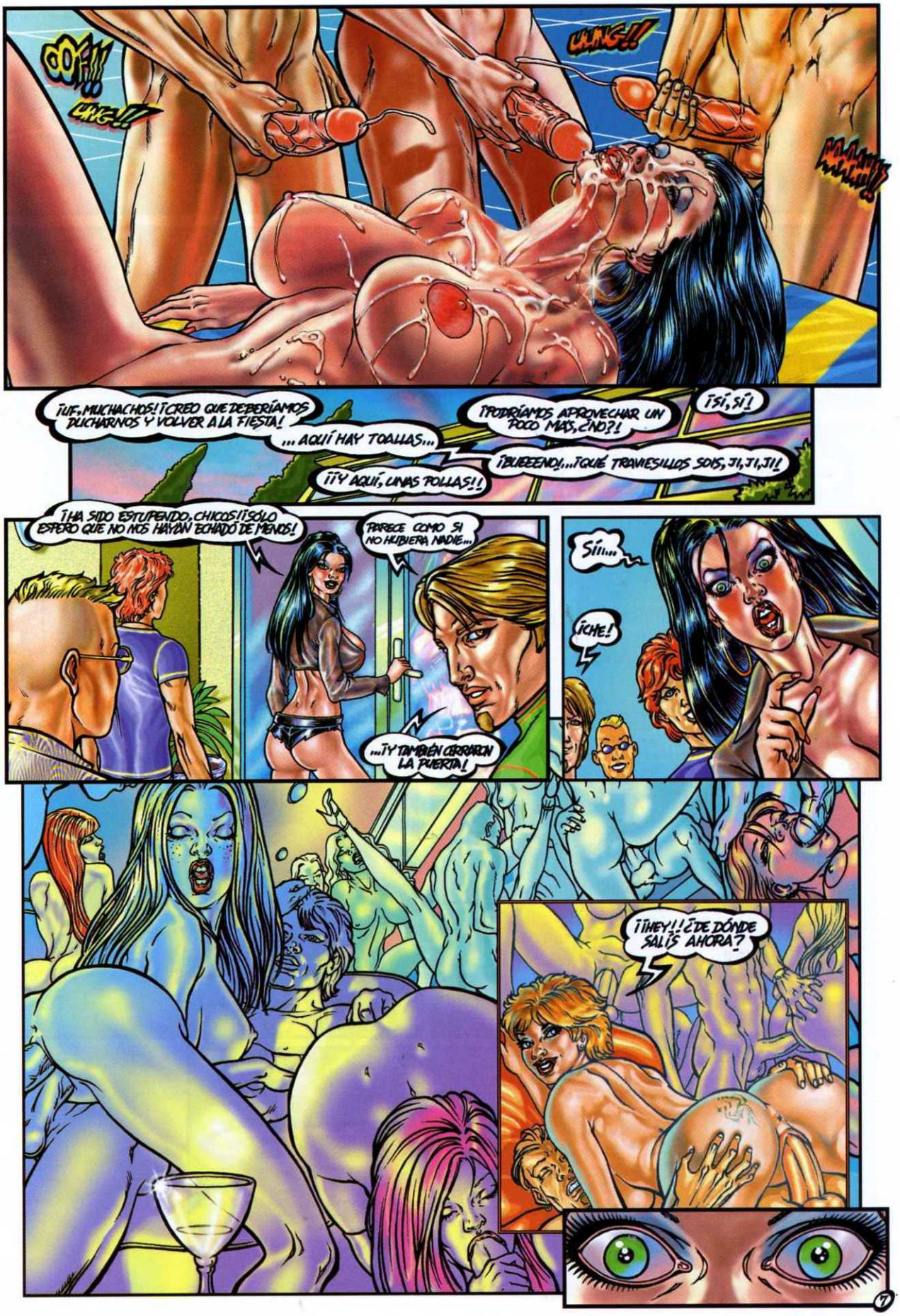
LA HOSTIA... ¡VAYA HORA QUE ES!
¡UFF! ¡HE DORMIDO COMO UNA MARMOTA!
¡HEY, BELLA DURMIENTE! ¡BUENAS TARDES! DORMÍAS COMO UN ANGELITO Y NO HE QUERIDO DESPERTARTE. ¿CÓMO ESTÁS?
¡PERFECTA!
¡HAY CAFÉ?
LO DE AYER ME PARECE UN SUEÑO AHORA...
SEGURO, PERO... ¡SOÑANDO DESPIERTA! BAH, NO LE DES MÁS VUELTAS... LA CABEZA TE DIO UN MAL PASO...
SÍ, PERO... ¡PARECÍA TAN REAL! ¡AÚN ME DAN ESCALOFRÍOS!
¡OLVÍDALO, CHIQUI!
SÍ, ES LO MEJOR...
Y, ALÉGRATE EL DÍA: EL MARTES, DESPUÉS DEL EXAMEN, NOS HAN INVITADO A UNA PARTY.
¡UAU! ¡ESA ES UNA BUENA MOTIVACIÓN!
¡ME VOY A PONER A ESTUDIAR EN CUANTO ME DUCHE! Y, ¿QUIÉN DA LA PARTY?
UNA CHICA DEL GIMNASIO. NO LA CONOCES...

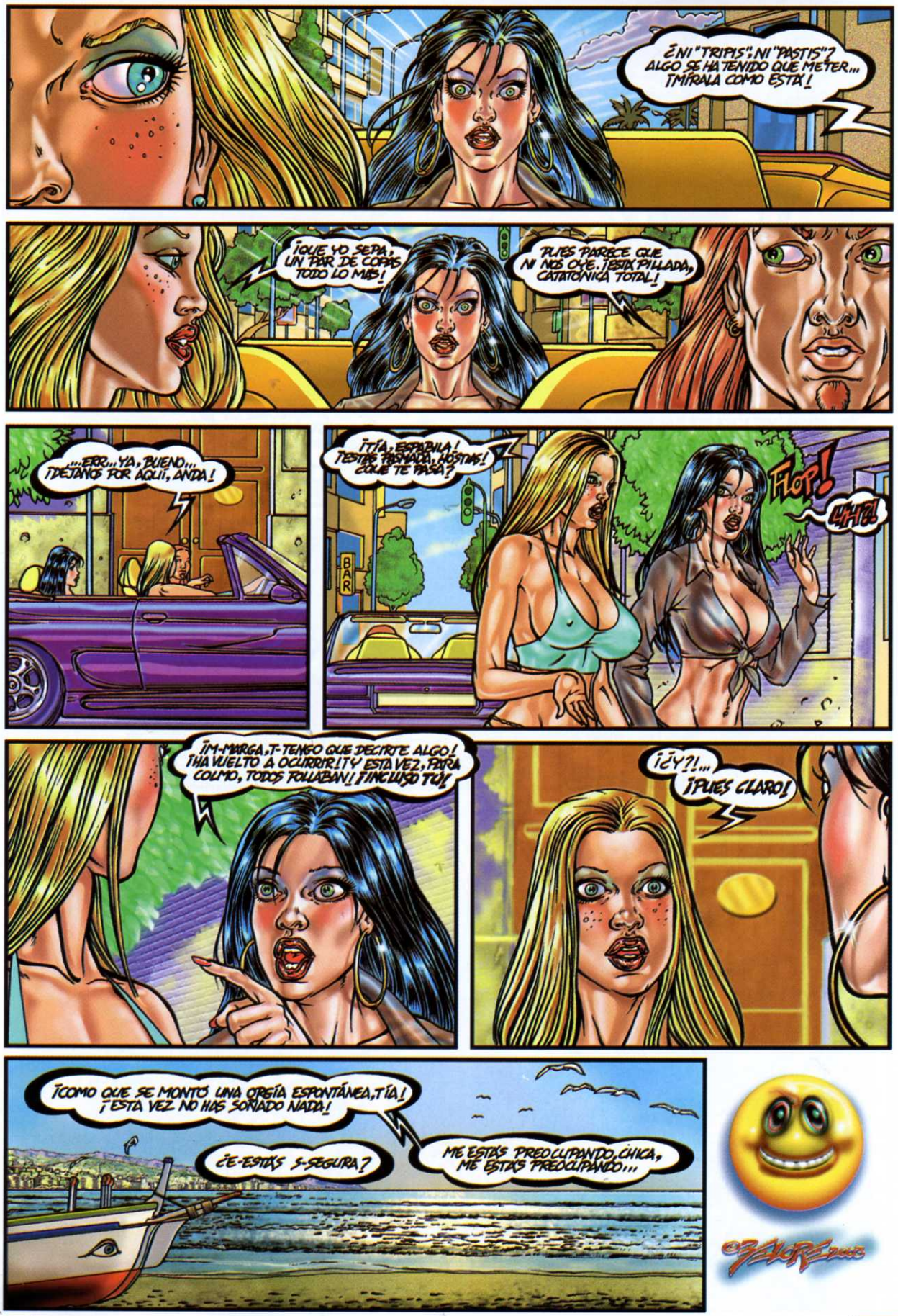

¡HA SIDO TOTAL! ¡CREO QUE NO LO HE HECHO MAL, PERO QUE NADA MAL!
¡DE VERDAD! ¡PARA MÍ, QUE AHORA SACAS MATRÍCULA DE HONOR! ¡POR UNA VEZ, SÍ HAS EMPOLLADO!
¿ESTÁIS SEGURAS?
¡BUENO, YA NOS VALE! ¡AHORA VAMOS A OLVIDARNOS DE EXÁMENES Y COSAS DE ESAS!
¡ESTAMOS LLEGANDO!
¡JO! ¡QUÉ CHABOLAS HAY POR AQUÍ!
¡UAU! ¡TU AMIGA DEBE DE NADAR EN LA PASTA! ¡QUÉ LUJO DE CHOZA!
...SÍ...
DING DONG
¡HOOOLAA! ¡QUÉ BIEN QUE HAYÁIS VENIDO!
¡¡ES FANTÁÁÁSTICO!!
¡PERO, ¿D PASANDO! ¡YA HA LLEGADO TODO EL MUNDO!
¿ASÍ QUE TÚ ERES LOLITA? TU HERMANA ME HA HABLADO MUCHO DE TI. TÓMATE LO QUE QUIERAS Y DISFRUTA DE LA FIESTA.
GRACIAS...
3


¡BUF! VOY FUERA A TOMAR UN POCO EL FRESCO. ¡AQUÍ HACE UN CALOR MORTAL CON TANTA GENTE BAILANDO!
COMO QUIERAS... YO ME QUEDO CON ESTA MONADA QUE ACABO DE CONOCER...
...Y..., ¡TEN CUIDADO CON EL "FRESCO"!
VALE, GRACIOSILLA...
¿QUÉ SERÁ ESE PABELLÓN DE ENFRENTE?
¡AHÍ VA! ¡QUÉ PISCINA MÁS GUAPA TIENE LA PIJA ESA!
¡ESTO HAY QUE APROVECHARLO!
RICC
SPLASH!
¡UF! ¡QUÉ GUSTAZO!
¡BUENAS NOCHES, PRECIOSA!
¡¿Q-QUIÉN ESTÁ...?!
¡HEY, PERDONA SI TE HE ASUSTADO!


MMM... NO, NO... ME HAS SORPRENDIDO... CREÍA QUE TODOS ESTABAN EN LA FIESTA, EN LA CASA...
PUES YA VES QUE NO, PERO NO TE HE PODIDO DECIR NADA ANTES PORQUE... ¡ME HE QUEDADO MUDO CUANDO HAS EMPEZADO A QUITARTE LA ROPA!
¿AH, SÍ? PERO... ¡VEO QUE NO ESTABAS SOLO, ¿NO?!
ESTO... SÍ. ¡NOS ESTÁBAMOS DANDO UNOS CHARLIDONES Y, DE PASO, HACIÉNDONOS UNOS PETAS! ¿QUIERES?
¡PAZ, HERMANA!
¡UAU! ¡ESTÁN MACIZOS TODOS!
¡HOLA, CHICOS!
LA VERDAD ES QUE PREFERIRÍA "FUMARME" UNA COSITA BIEN DISTINTA...
...SEGURO QUE NO TE IMPORTA, ¿VERDAD?
EEEH... ¡LO QUE TÚ DIGAS, MORENA!
¡¡COÑO!! ¡¿ESTOY ALUCINANDO?!
¡¿DE DÓNDE HA SALIDO ESTA LOCA, CHE?!
POR SI ACASO...
...¡BAÑADORES FUERA!
¡HEY! ¿QUÉ PASA? ¿QUEDA SITIO PARA UN AMIGO?
¿VOS QUÉ DECÍS, SIRENITA LOCA?
MMPFF...
¡...ACOMODAOS, QUE EL VIAJE NO HA HECHO MÁS QUE EMPEZAR!
5

M-MMPF!
SLAP!
SLAP!
FROT!
FROT!
UHG-!!
UHUNG-!!
OOF!!
OOORG!!
GOORG!
6

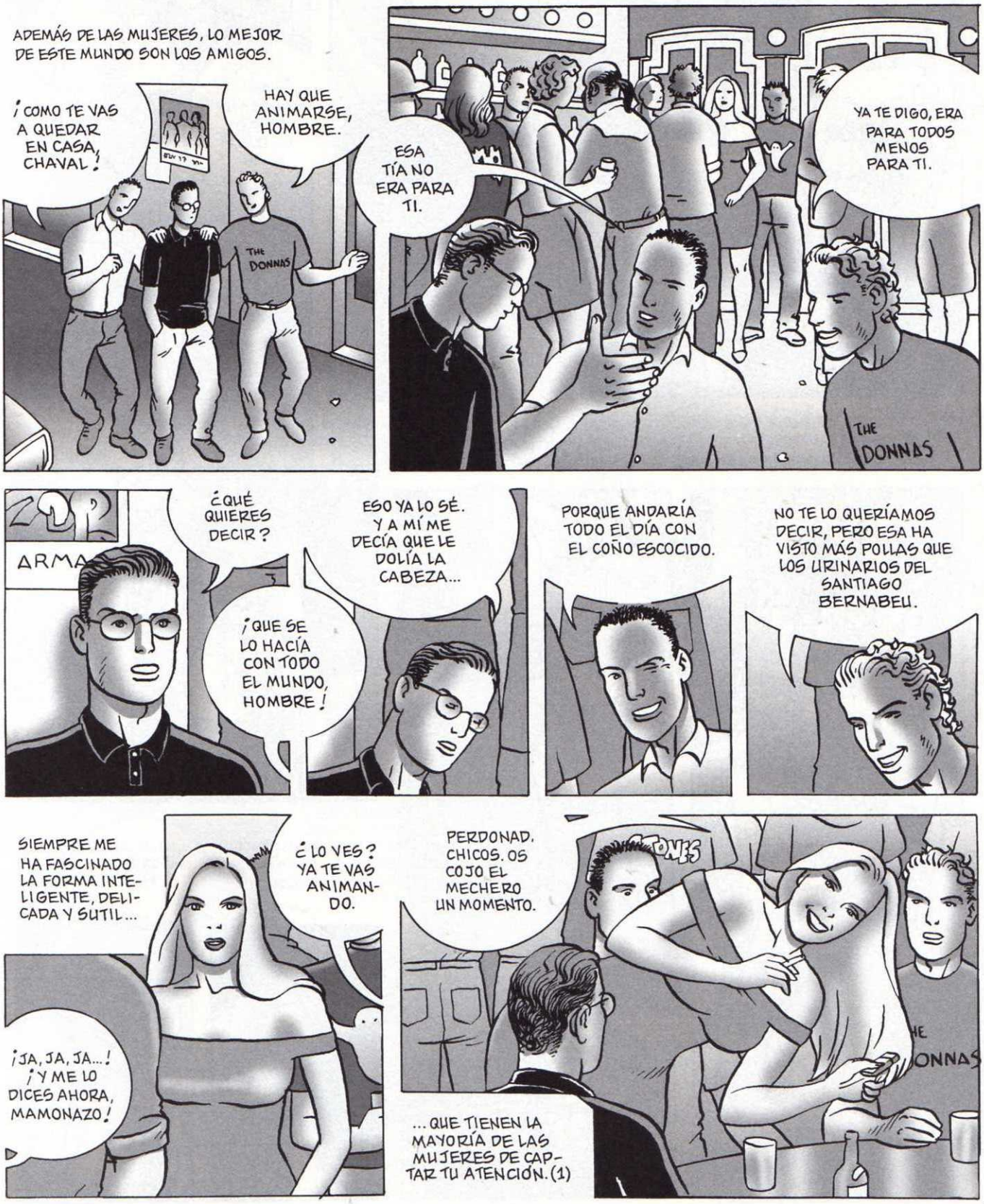

OOFF!!
UHG!!
UHNG!!
¡UF, MUCHACHOS! ¡CREO QUE DEBERÍAMOS DUCHARNOS Y VOLVER A LA FIESTA!
... AQUÍ HAY TOALLAS...
¿PODRÍAMOS APROVECHAR UN POCO MÁS, ¿NO?!
¡SÍ, SÍ!
¡BUEEENO!...¡QUÉ TRAVIESILLOS SOIS, JI, JI, JI!
¡¡Y AQUÍ, UNAS POLLAS!!
¡HA SIDO ESTUPENDO, CHICOS! ¡SÓLO ESPERO QUE NO NOS HAYAN ECHADO DE MENOS!
PARECE COMO SI NO HUBIERA NADIE...
...¡Y TAMBIÉN CERRARON LA PUERTA!
SÍ!!...
¡CHE!
¡¡HEY!! ¿DE DÓNDE SALÍS AHORA?


¿NI "TRIPIS", NI "PASTIS"? ALGO SE HA TENIDO QUE METER... ¡MÍRALA COMO ESTÁ!
¡QUE YO SEPA, UN PAR DE COPAS TODO LO MÁS!
PUES PARECE QUE NI NOS OYE. ¡ESTÁ PILLADA, CATATÓNICA TOTAL!
...ERR... YA, BUENO... ¡DEJANOS POR AQUÍ, ANDA!
¡TÍA, ESPABILA! ¡ESTÁS PASMADA, HOSTIAS! ¿QUÉ TE PASA?
BAR
FLOP!
¡HI!
¡M-MARGA, T-TENGO QUE DECIRTE ALGO! ¡HA VUELTO A OCURRIR! ¡Y ESTA VEZ, PARA COLMO, TODOS FOLLABAN! ¡INCLUSO TÚ!
¡¿Y?!...
¡PUES CLARO!
¡COMO QUE SE MONTÓ UNA ORGÍA ESPONTÁNEA, TÍA! ¡ESTA VEZ NO HAS SOÑADO NADA!
¿E-ESTÁS S-SEGURA?
ME ESTÁS PREOCUPANDO, CHICA, ME ESTÁS PREOCUPANDO...
FIN

HOMBRES OBJETO

Boy Meets Girl

por Armas



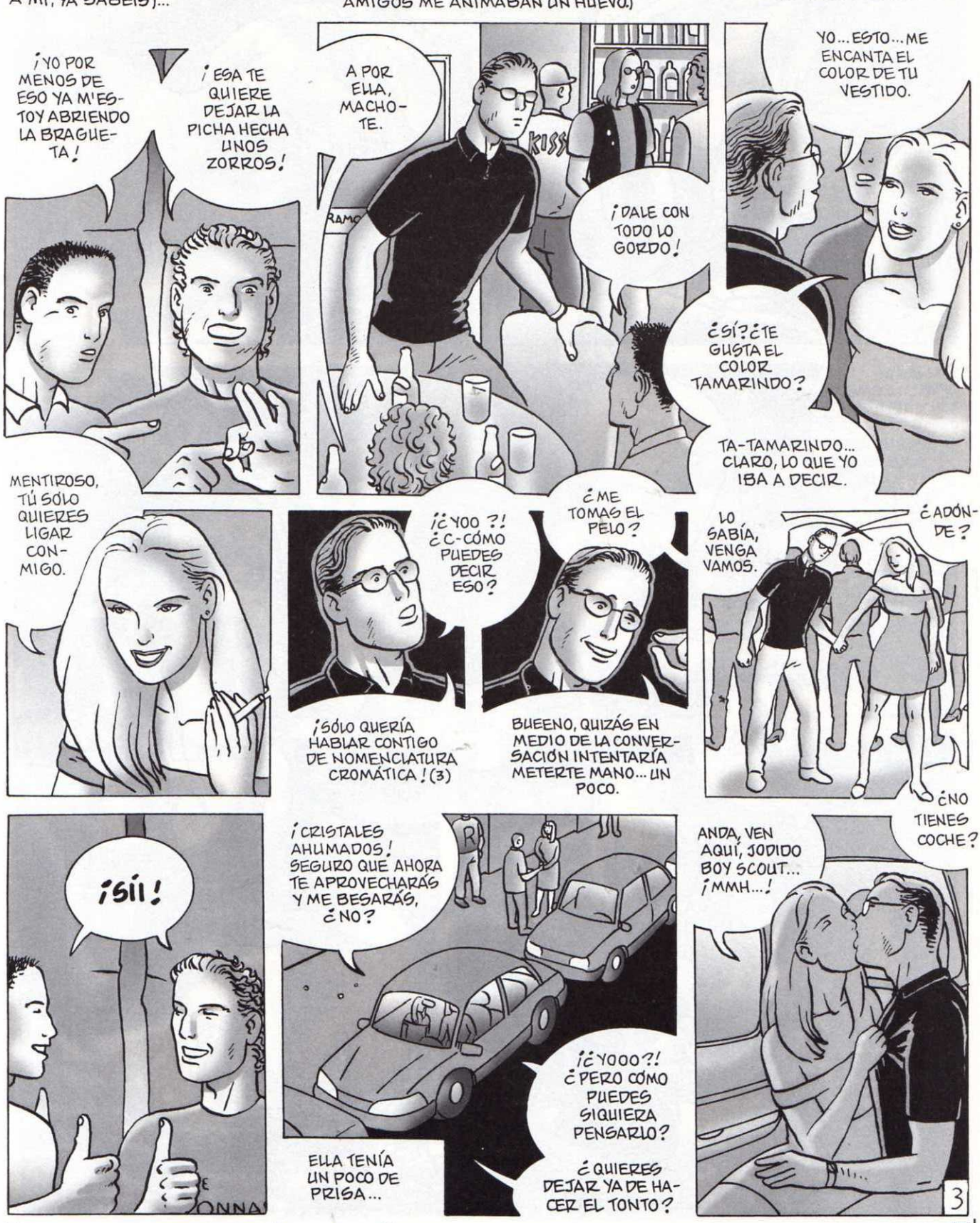
(1) ESTO SE PERDERÁ CON EL TIEMPO, SUPONGO, PORQUE ELLAS TIENDEN A SER MÁS DIRECTAS.

COMO SIN DARLE IMPORTANCIA, EMPEZÓ A HACER COSAS APARENTEMENTE NORMALES, PERO QUE ACAPARABAN MI ATENCIÓN IRREMISIBLEMENTE.

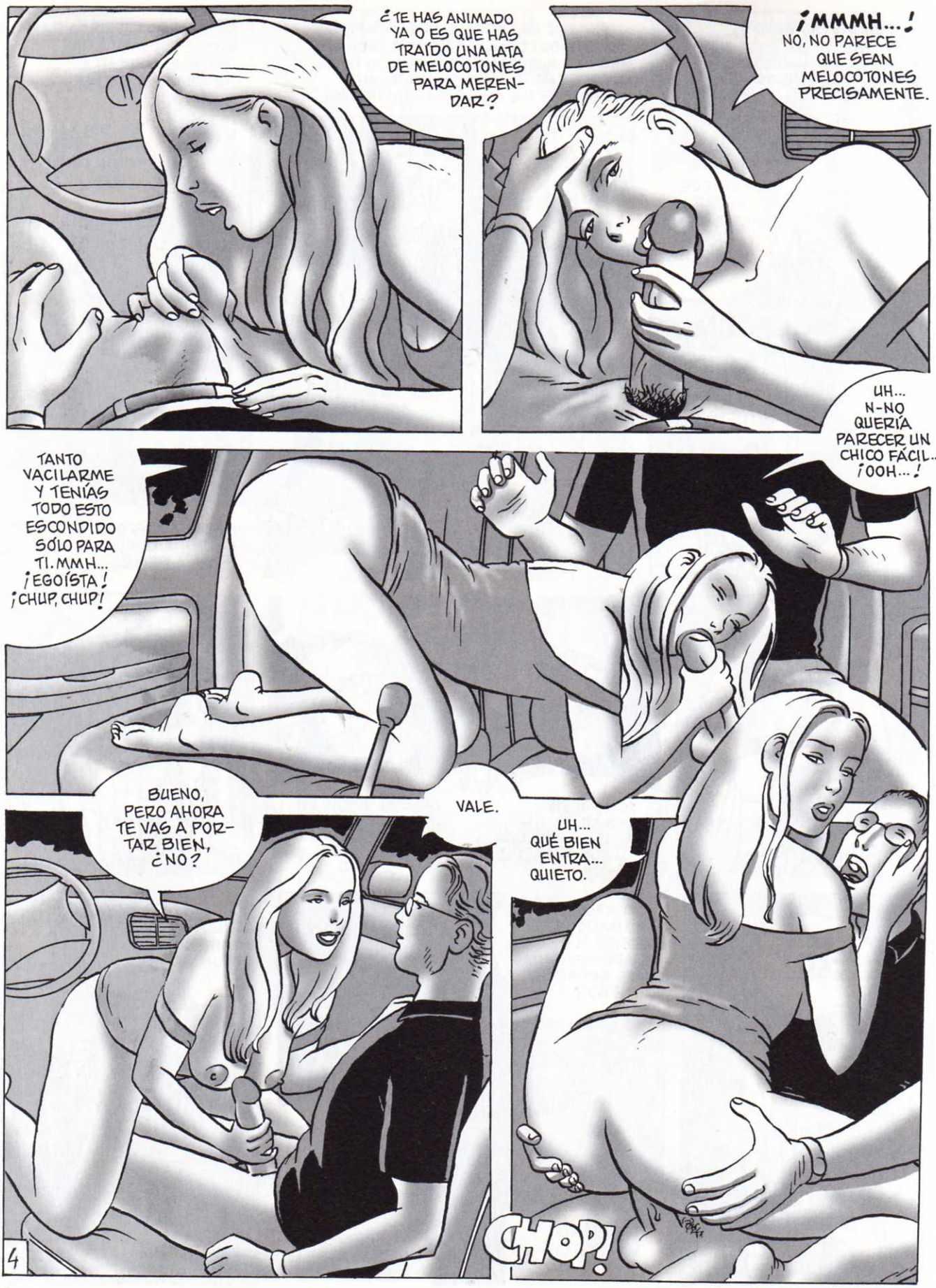
LUEGO SE DETUVO PARA VER LOS RESULTADOS...

...Y SE ENCONTRÓ CON MI CARA DE PAZGUATO...

...LO CUAL DIBUJÓ EN SU CARA UNA PRECIOSA SONRISA.



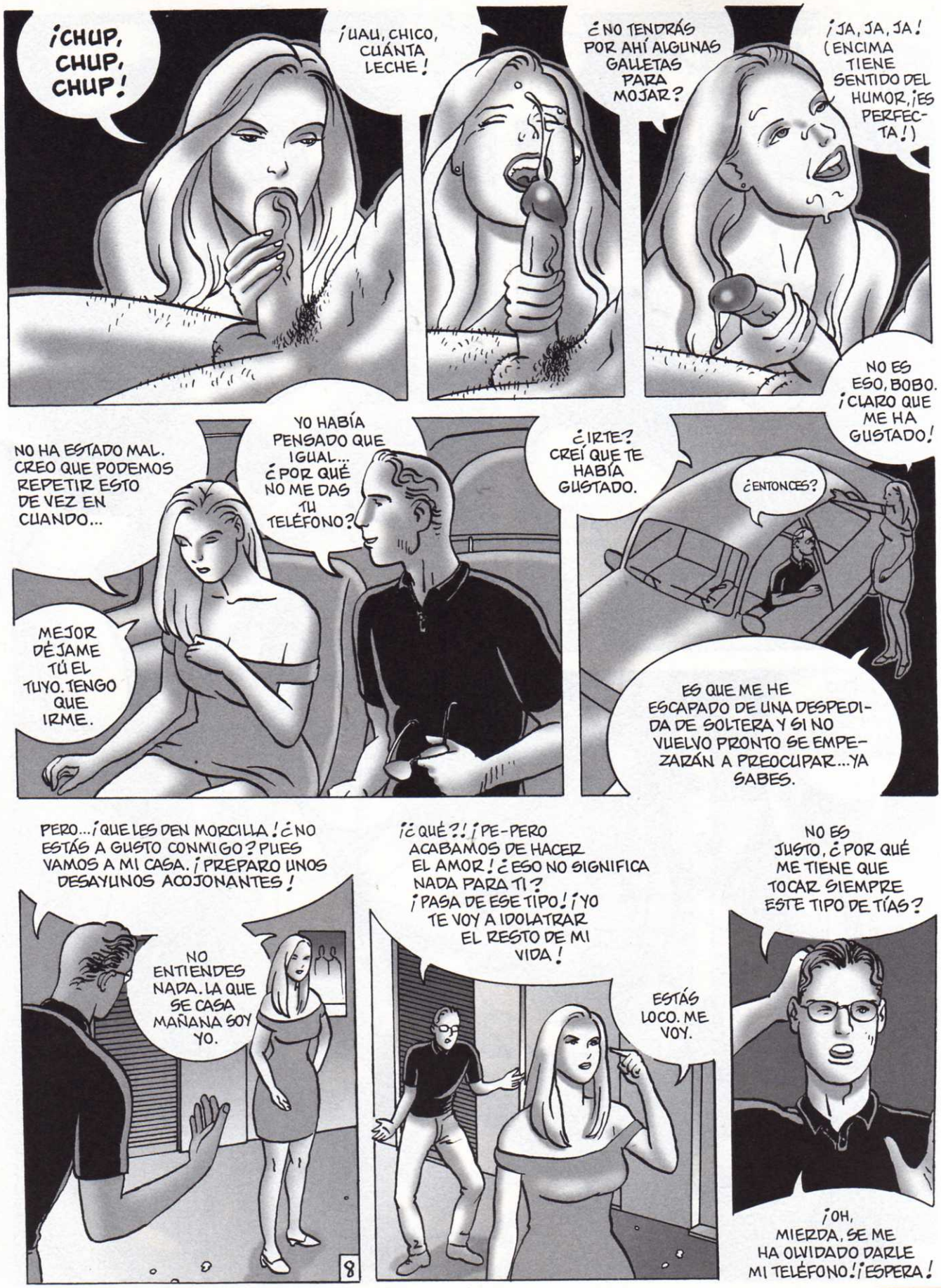
(2) EL DE MI AMIGO ANTONIO, CLARO (NO HAY OTRO).
(3) O SEA, DE NOMBRES DE COLORES (POR LO DE TAMARINDO).


¿TE HAS ANIMADO YA O ES QUE HAS TRAÍDO UNA LATA DE MELOCOTONES PARA MERENDAR?
¡MMMH...! NO, NO PARECE QUE SEAN MELOCOTONES PRECISAMENTE.
UH... N-NO QUERÍA PARECER UN CHICO FÁCIL... ¡OOH...!
TANTO VACILARME Y TENÍAS TODO ESTO ESCONDIDO SÓLO PARA TI. MMH... ¡EGOÍSTA! ¡CHUP, CHUP!
VALE.
BUENO, PERO AHORA TE VAS A PORTAR BIEN, ¿NO?
UH... QUÉ BIEN ENTRA... QUIETO.
CHOP!
4

¡OOH... SÍII...! ¡VAMOS, CHICO, MUÉVELA AHORA, ASÍII...!
FLOP!
FLOP!
ESO ES, CHAVAL, LO ESTÁS HACIENDO BIEEEN... ¡AAH...!
FLOP!
FLOP!
FLOP!
UAU... HACÍA TIEMPO QUE NO ECHABA UN POLVO COMO ESTE... ¡OOH...!
FLOP!
FLOP!
IMPROVISADO Y SALVAJE... ¡MMH...!
5

A PROPÓSITO, ME LLAMO HELENA... ¿Y TÚ?
JAIME.
¡AH... QUÉ BIEN LO HACES, JAIMITO!
FLUM FLUM FLUM
¿TÚ CREES QUE JIMMY SE HABRÁ ENROLLADO A LA PIBITA?
ON ARMAS.
SI NO ES PA' MATARLO, A LA NIÑA SÓLO LE HA FALTADO SACAR UNA PANCARTA... ¡OH, MIERDA, ME ACABO DE ENAMORAR!
THE DONNAS
I WANNA BOTHER WITH A DONNA
ACFR
ME GUSTAS MUCHO, JIMMY.
LLÁMAME JIMMY.
FLUM FLUM FLUM
TÚ ERES PRECIOSA. (PERO ESO YA LO SABES.)
FLUM
6

LAP, LAP, LAP... ¡NO PARES AHORA, JIMMY! ¡AAH...!
¡OOH...! ¡DIOS, ALLÁ VOY OTRA VEEZ! ¡AAH...!
¡OH-OH! CREO QUE TE HE DEJADO EL ASIENTO HECHO UN ASCO, ¿TE IMPORTA?
PARA NADA.
7

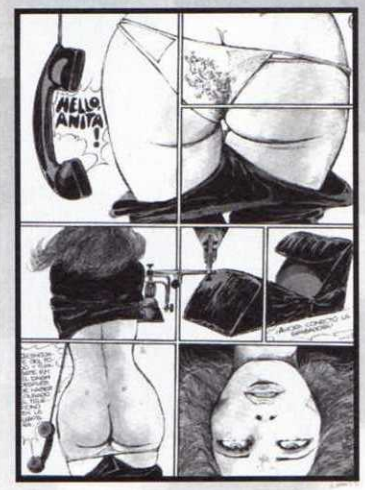


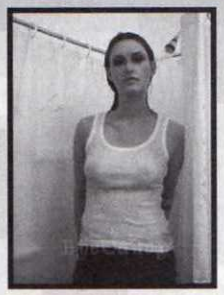
FIN

DICEN QUE EL HOMBRE ES EL ÚNICO ANIMAL (ALGUNOS LO SOMOS MÁS QUE OTROS) CAPAZ DE TROPEZAR VARIAS VECES EN LA MISMA PIERNA... DIGO PIEDRA.

La Trastienda

por Rubén Lardín





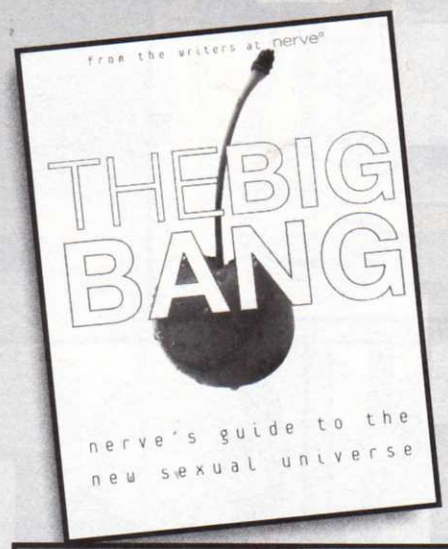
Hace un par de meses abríamos la sección despidiendo al bueno de **Georges Pichard**; hoy tenemos que hacer lo propio con otro de los grandes del erotismo dibujado. El pasado 31 de julio, a los setenta años de edad, se mudaba de barrio –merced a la complicación de una esclerosis– **Guido Crepax**, el creador de esa fotógrafa sexy e irresistiblemente *cool* que atiende al nombre de Valentina Rosselli.

Crepax, milanés de nacimiento y arquitecto de formación, se ocupó con éxito en tareas publicitarias y de ilustración hasta que debutó en los tebeos en 1959, inaugurando una colaboración regular en una revista de medicina. Seis años después creaba ***Neutron*** para ***Linus***, una serie de héroe investigador –crítico de arte y criminólogo– en la que haría su primera aparición, como esposa del protagonista, la internacional morena inspirada en la actriz de cine mudo **Louise Brooks**. En la tercera entrega de la serie, Valentina, mujer sofisticada y libertina, se había hecho con el papel estrella, lanzadera para una carrera meteórica que conocería docenas de páginas –enclave de historias oníricas, eróticas y fantacientíficas– y hasta película y serie de televisión. Además de diversas incursiones en la narrativa breve y en unos cuantos personajes femeninos más, como Anita, Belinda o Bianca, **Crepax** adaptó clásicos como ***La Venus de las pieles*** de **Von-Masoch**, la ***Historia de O*** de **Pauline Reage**, la ***Justine*** de **Sade** o el ***Frankenstein*** de **Mary Shelley**. Su estilo, de particular puesta en página y narrativa de planos y voces divergentes, ha hecho de su obra una de las más estudiadas y veneradas de la historia del medio, cosa por la que el mundo del cómic erótico, siempre descalificado a priori, nunca le estará lo suficientemente agradecido. Y basta ya de morirse.

AMATEUR PRO

Rayce Conway es una estadounidense, madre soltera, que se pagó la carrera haciendo de stripper y que hace no más de un par de años cogió una cámara y se lió a tirar fotos a todo el que se prestase. La **Conway** no es una artista consagrada, ni siquiera hablamos de una autora con especial personalidad o promesas de talento, pero como nos da una envidia tremenda y nos parece estupendo que fuera de aquí cualquier alma inquieta se monte su site y exhiba su trabajo, pues la reseñamos y le damos una alegría. Si clicas en el enlace de abajo accederás al lugar de **Rayce**, donde deberás elegir entre ver el material gráfico para adultos o los retratos de sus coleguitas enrollaos y fotos de cefalópodos y cosas así. Nosotros hemos ido al grano y adjuntamos aquí unas muestras de las fotografías eróticas, siempre *soft*, que la chica ha dedicado a gentes de la escena gothic y el bondage de por allí. Todo suavito e incluso hortera, pero funcional en su terreno. La página incluye el diario de **Rayce**, reproducciones en venta y la posibilidad de hacerle de modelo si andas por Oklahoma.

www.rayce design.com



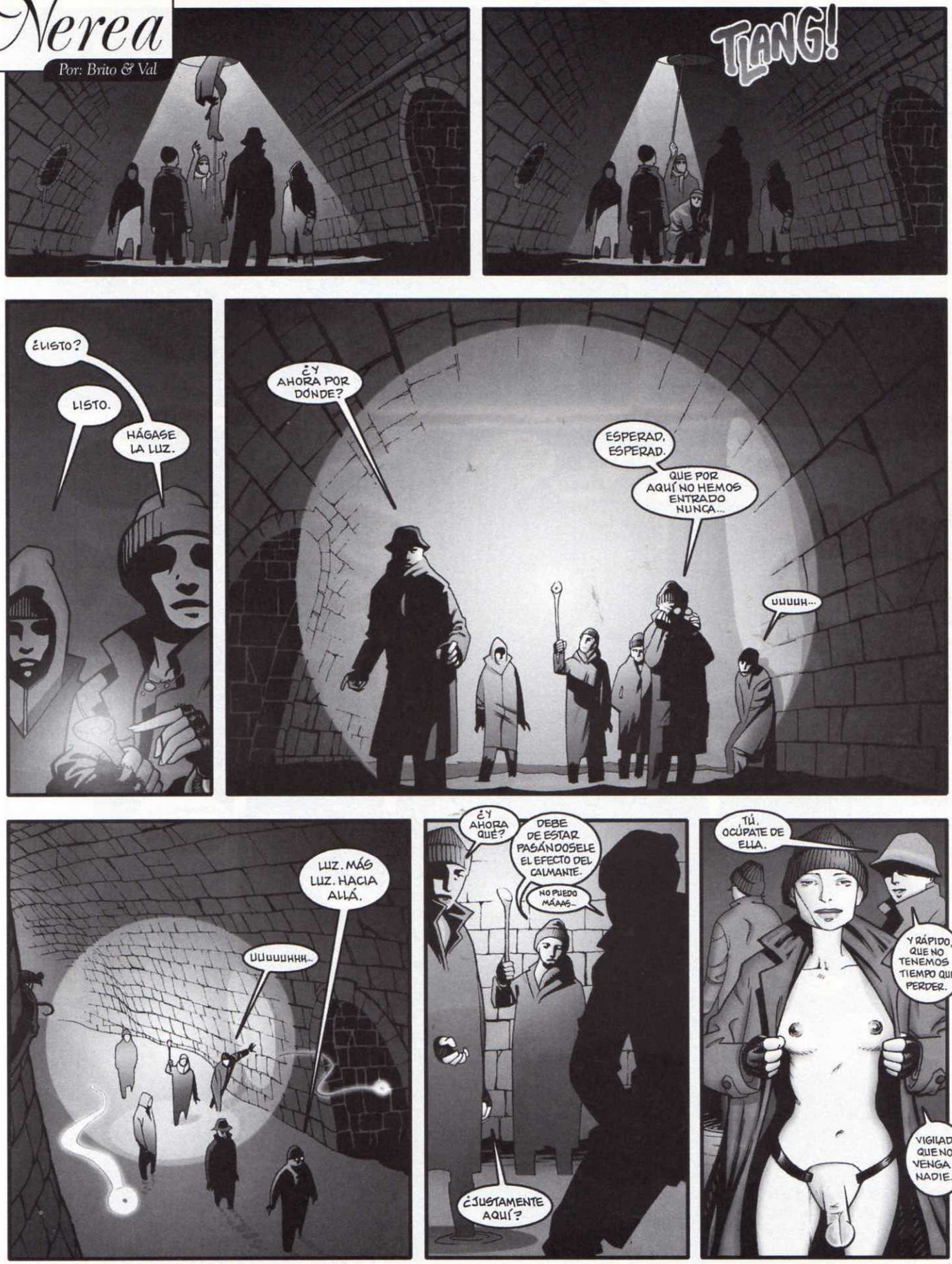
SEXO CON CABEZA

No sé si he hablado alguna vez aquí de ***Nerve***, una revista de papel y de bytes que habla de sexo y de cultura con una naturalidad, una inteligencia y una cosa que para qué. ***Nerve*** fue descrita por ***Entertainment Weekly*** como "*El cuerpo de* Playboy *con el cerebro del* New Yorker", y es cierto que se trata de una de las mejores publicaciones sobre sexualidad que hoy por hoy puede leerse y mirarse. Bien, pues ahora una de sus firmas destacadas, **Em & Lo** (que no son otras que **Emma Taylor** y **Lorelei Sharkey**, dos tipas monísimas que también escriben para el ***The Guardian*** británico) se responsabiliza de ***The Big Bang***, un libro con espíritu de atlas que recorre todos los temas sexuales que pueden interesar a cualquier ser humano en activo. Capitulado y maquetado para una lectura ordenada o casual e ilustrado con fotos decorativas y dibujos explicativos, ***The Big Bang*** te da razones por las que todo el mundo debería masturbarse, derrumba o confirma mitos, te habla de los besos, de la auto-asfixia, de la importancia de los lubricantes, apunta higienes concretas, te ilustra sobre juguetería sexual, educa en el sexo anal... Y todo con un sentido del humor adecuado, cercano, bien escrito y sin pamplinas. ***The Big Bang*** es quizá el mejor libro –lúdico– de educación sexual desde que el hombre es hombre. Alguien lo debería traducir ya mismo, porque está en inglés, claro.

THE BIG BANG. Nerve's Guide to the New Sexual Universe. Su precio original para los USA es de 25$, y para hacerte con él tendrás que pedirlo directamente a www.nerve.com o a cualquier librería por la red.

Nerea

Por: Brito & Val



ALTO.
¡MMMMH!
SLURP!
SIN PRELIMINARES, ABRE LAS PIERNAS QUE, NO HAY TIEMPO.
UUUH... ¡FÓLLAME, POR FAVOR!
¿POR DÓNDE LO QUIERES? ¿POR EL COÑO O POR EL CULO?
OYE, ¿CUÁNTAS POLLAS CREES QUE TENGO?
POR LOS DOS... LOS DOS...
¡NINGUNA! ¡NO TIENES NINGUNA!
VENGA, POR EL CULO, A VER SI ACABAS MÁS RÁPIDO.
FRUSH...
¡¡OOOH!!
¡AHHH!
¡¡¡SILENCIO!!! ¡¡¡ALGUIEN VIENE!!!
¡TÚ, CALLADITA!
¿CUÁNTOS SON? ¿LLEVAN HERRAMIENTAS?
TRES. SIN NADA. SÓLO ANTORCHAS.
TIENEN DE SER LUDDOS. ACTIVAD LOS ALTERNAVOCES...
CLICK
CLICK
¡QUE TE CALLES TE HE DICHO!
OOUUUH...
¡RÁPIDO! ¡DISPERSAOS!
SPLASH
FLOP
¡DEMASIADO TARDE... YA ESTÁN AQUÍ!

¡RÁPIDO! ¡FUERA ESA LUZ! ¡COLOCAOS LAS MÁSCARAS Y ENCENDED LOS ALTERNAVOCES!
¡¡¡Y OCULTAD A LA NOVICIA!!!...
CLICK
CLICK
CLICK
SHHHH...
MMMH...
¡¡¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?!!
SNIFF...
SALUD, COLEGAS, ¡"GLORIA A LUDD Y CONTRA MACCHINA"! SOMOS DEL DISTRITO SUR...
ESTAMOS CANSADOS Y BUSCAMOS UN LUGAR DONDE PASAR LA NOCHE...
¿AH, SÍ?...
SNIFF... SNIFF...
SNIFF...
¿Y DESDE CUÁNDO LOS LUDDOS NOS BAÑAMOS?
¡SHHH!
¡MIERDA!
¡TODAVÍA HUELEN A JABÓN!
¡¡¡NO!!! ¡AÚN NO!
FUM
LO LAMENTO, HERMANAS, PERO LAS REGLAS SON LAS REGLAS.
ESTE ES TERRITORIO LUDDO, Y LOS TECNO TIENEN EL PASO PROHIBIDO, SIN IMPORTAR A QUÉ TRIBU PERTENEZCAN.
A MENOS, CLARO ESTÁ, QUE NOS ENTREGUÉIS ALGO A CAMBIO...
FLOP
ALGUNA FORMA DE PEAJE...
¿ESTÁIS SEGURAS DE LO QUE DECÍS? ¿SABÉIS LO QUE LE PASÓ AL ÚLTIMO IMBÉCIL QUE INTENTÓ TOCARNOS EL PELO?
HERMANA, MUÉSTRALES TUS GEMAS...
¿RECONOCÉIS EL MATERIAL?
¿NOS ESTÁIS AMENAZANDO?
¿QUERÉIS SABER QUÉ HACEMOS NOSOTROS CON LAS MUÑEQUITAS DESPUÉS DE ENCULARLAS?
TRANQUILOS, TRANQUILOS, QUE NADIE VA A TOCAR A NADIE...
¡OYE...!
MMMH...
¡SLURP!
ASÍ ME GUSTA. ESO ES LO QUE YO LLAMO UNA CHICA OBEDIENTE...
OOOOH...

HAZTE A UN LADO...
TCHUK!
¡NO VEO NADA! ¿REALMENTE SE ESTÁ FOLLANDO A UN VIEJO?...
¡EH, TÚ! ¡NO VAYAS A EQUIVOCAR EL AGUJERO!
FRUSH
FRUSH
¿HERMANA, POR QUÉ NO APROVECHAMOS LA DISTRACCIÓN, LES DEJAMOS A LA CHICA Y NOS VAMOS...?
NO PARECE, ESTAR PASÁNDOLO MAL...
¡¿QUÉ-EEE?!
¡¿EH?!
STCHAFF!
¡¡¡CORRED, QUE LA LOCA ESTÁ ARMADA!!!
¡VAMOS, VAMOS! ¡ESPABILAD!
ECHADLE UNA MANO, QUE LLEVA MÁS DE TRES DÍAS SIN DORMIR.
NONONONOOO... OTRA VEZ, NO...
TENGO QUE ACABAR... TENGO QUE ACABAR...
SPLASH
SPLASH
STCHAFF!
STCHAFF!
STCHAFF!
BIOMUSEUM
Clonando nuestro pasado desde 2008.
ES AQUÍ.

HEMOS LLEGADO. ¡FUERA ALTERNAVOCES!
DESENCRIPTARÉ EL CÓDIGO DE ENTRADA CON ESTE DISRUPTOR...
SNAP!
ALEJAOS UNOS PASOS Y ESTAD ATENTAS, HERMANAS. ESTO NO SERÁ NADA FÁCIL.
¿UNGH?
NUNCA LO ES.
FFFZ!
¡¡RAAAGH!!
¡¡RAAAGH!!
¡¡RAAGH!!
¡¡GROOOWL!!
¡A LA HEMBRA! ¡SOLTAD A LA NOVICIA Y SUJETAD A LA HEMBRA!
¿Y AHORA QUÉ?
Y AHORA LA PRUEBA DEFINITIVA.
TU ÚLTIMO ENCUENTRO CON UN MACHO DE LA ESPECIE. SI SOBREVIVES, SERÁ EL FIN DE TU VIDA COMO MUJER, Y EL PRINCIPIO DE TU VIDA EN LA ORDEN.
SNIFF... SNIFF...
LO QUE SEA, PERO HACED ALGO POR FAVOR, ¡¡NECESITO ACABAR!!
SI NO SOBREVIVES... SI EL COMBATE ES DEMASIADO VIOLENTO, O SI DEJAS QUE EL MACHO TE IMPREGNE...
¡¡SNIFF!!
ENTONCES LA HEMBRA LO OLFATEARÁ. Y NO HABRÁ MODO DE CONTENERLA...
DE UN MODO U OTRO, SERÁ RÁPIDO. Y PARA TI, EL FIN DE UNA LARGA PESADILLA.

¡¡¡RRAAA-AGGGH...!!!
MMMMM...
¡SNIFF! ¡SNIFF!
¡¡¡RRAAA-AGGGGH...!!!
TÚ, CÁLMALA.
ENSEGUIDA, SEVERINE.
MMM...
GRROOOAN...
VERÁS, NEREA...
HHHH...
HHHH...
GRUNT
¡¡¡AAAH!!!
ESTE PLACER AGRIDULCE QUE EXPERIMENTAS ES EL DE LA DOMINACIÓN DEL MACHO, QUE VENIMOS SOPORTANDO DESDE HACE MILES DE AÑOS. ASÍ QUE DESPÍDETE DE ÉL.
¡¡AAH!! OH, DIOS, ¡¡¡ASÍ!!!
UNF...
UNF...
PORQUE SE ACERCAN NUESTROS TIEMPOS: LA ERA DE LA HERMANDAD, EL FIN DE LA REPRODUCCIÓN Y LUEGO EL MATRIARCADO.
AHORA, ATENTA, QUE FALTA POCO...
... TAN PRONTO SUS ESPERMATOZOIDES FECUNDEN TU ÓVULO, LA HEMBRA SALDRÁ DISPARADA A DESPEDAZARTE. ASÍ QUE PROCURARÁS QUE EL MACHO SE CORRA FUERA...
NO...
ADENTRO... QUIERO QUE ACABES DENTRO...
¡¡¡AAAH!!!
¡¡¡AAAAH!!!
¡¡¡AAAAH!!!
SHUNFF SHUNFF SHUNFF

RRAAAAHHH...
MMMHH...
¡RRROAGH...!
¡GGGGGRRROO-OOAAAAARR...!
AAAAAAAAHHH!
SE HA DESMAYADO. ¿LA DESPERTAMOS?
ZZZZZZZ...
NO. DEJADLA DORMIR. SE LO HA GANADO.
¿GROOOWL?

FIN

por Iñigo Montoya

Un día cualquiera

La mujer madura en el supermercado me sonrió un poco. «¿Me lo parece a mí o todos huelen horrible?» Era una hora rara y había poca gente, como en una peli de zombis a punto de una escena climática. Estábamos los dos en la sección de limpieza, desenroscando y llevándonos a las narices los botes de suavizante para ropa. «Bueno, prueba este, que ya lo tengo abierto.» Lo tomé sin cogerlo, para rozarle la mano casi sin rozarla, y olisqueé mientras me lo sostenía: «Sí, parece el menos agresivo, este está bien.» No sabría decir hacia dónde miraba ella. Pero sí, los dos echamos al carro el mismo suavizante para cincuenta y cuatro lavados que, según cuenta la etiqueta, tiene un alto contenido en avena, lo que le permite ser delicado con las pieles más sensibles ya que está dermatológicamente probado garantizándole los mejores resultados incluso en la ropa de su bebé dejándola suave y esponjosa. Así, del tirón. También contiene entre un quince y un treinta por ciento de tensioactivos catiónicos, pero esa, acabáramos, es otra historia.

Y eso, que la madurita me sonrió desde su gesto, entre aposentado y crispado, de cuarenta y tantos. Más tarde le recordé un peinado breve y elegante, rojizo. Abandonada la sección de limpieza, luego fue doblar cada esquina, la de los lácteos, la frutería, y buscar con el resto casual de la vista el peinado corto y rojo. Nos cruzamos en los congelados, confirmé el peinado corto y rojo y, aunque no tenía intención de pararme allí por ser sofisticado, lo hice porque preferí lucir soltería y disponibilidad. Por hacerme el bobo. Nos tuvimos a tiro de vista un rato, a diez metros, pero no la miré. De camino a casa una ciclista preciosa estuvo a punto de atropellarme, pero yo ya tenía novia del día, pensando que las braguitas de la cuarentona y mis gayumbos iban a oler igual, y que quizás cuando lavase la ropita de sus hijos me iba a colar en su casa.

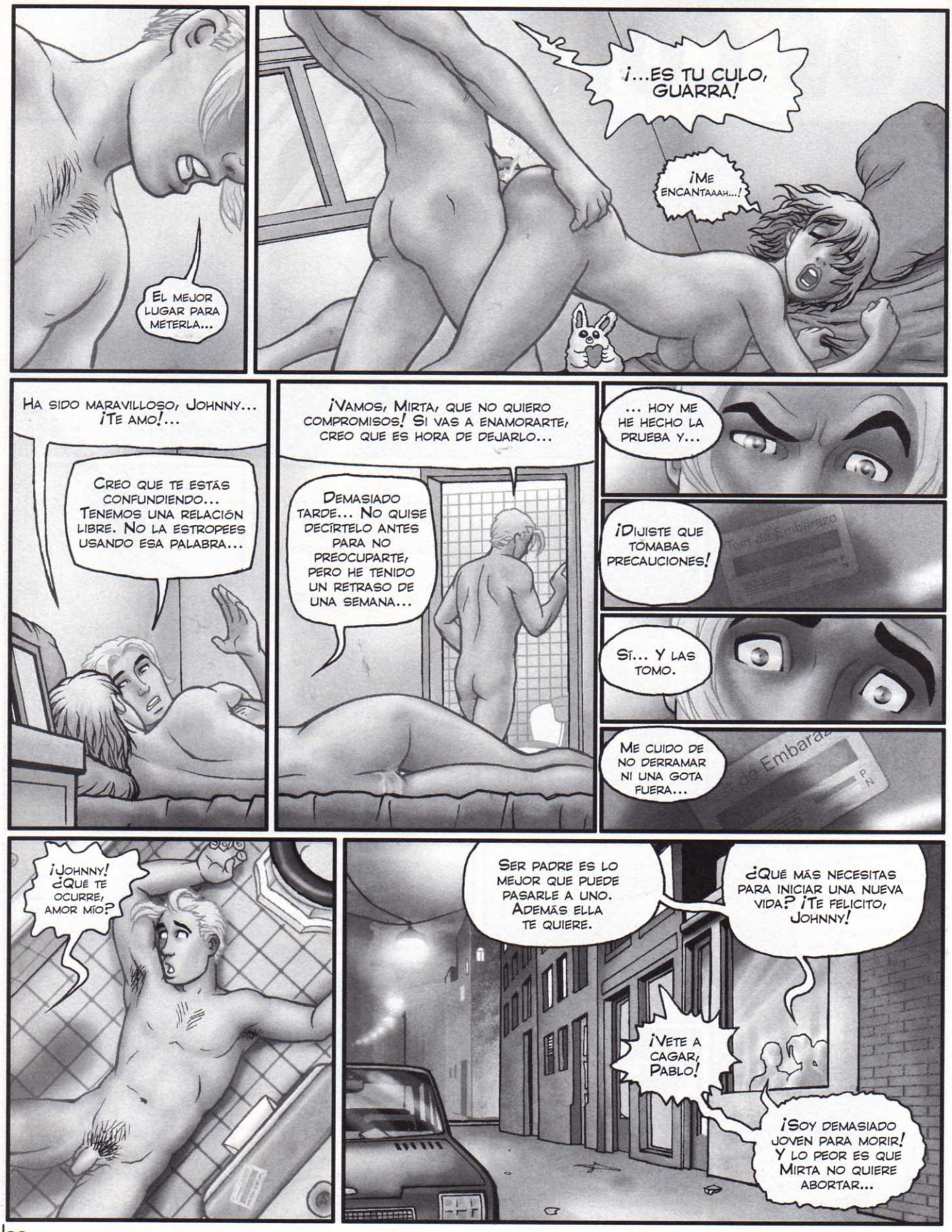
Todo eso me venía a la cabeza esta mañana, cuando he ido a por leche, huevos y galletas de chocolate, lo necesario para vivir. Lo de «bueno, prueba este, que ya lo tengo abierto» estaba siendo como un eco para mi libido desde ayer. El caso es que cuando yo estaba para pasar por caja ha entrado la madurita, y sin darse cuenta de que yo la veía se ha puesto contenta por dentro; me he dado cuenta y entonces yo también me he puesto contento. He pajareado un poco y he dejado a una vieja colarse, para hacer tiempo, y de pronto, mientras quedaba como un señor, a la madurita, que había entrado con un cesto, me la encuentro detrás sin cesto y con un paquete de café en la mano, como una urgencia y apurada. Cuando nos encontramos los ojos sonríe torpe y me siento gilipollas al saludarla, comentando el suavizante (qué imbécil), pero como sea acabamos en mi casa (no quiere tomar un café en el vecindario, claro), sin desnudarnos, después del intercambio de palabras más soso y torpón que he protagonizado en mi vida.

Y ahora ella sofocada como una niña, con la falda arremangada y encabalgándose en el sofá mientras le jodo el coño como puedo, intentando dejar de preguntarme qué está pasando. No es que haya perdido lo elegante, que la tipa mantiene el porte, pero no deja de decirme guarradas entre sollozos y en un momento dado me pide que le folle el culo, que le entre despacito, mientras se frota el clítoris, y luego, con toda hasta el fondo, la bombee deprisa. Eso hago, claro, yo chitón. Como un irresponsable, además, sin condón ni nada. Se la asomo al intestino y, joder, me la absorbe como una boca, el ano se le dilata milagrosamente y mi polla casi se desliza entre las paredes ardiendo. Puedo notarla mojada dentro. La mujer (¿cómo dijo que se llamaba?) se espolea el coño con toda la palma de la mano y suplica que no me corra (dios, eso es lo peor que puede hacer, me voy a correr). La madurita de pelo corto y rojo está irreconocible, muy puta, liberando una teta mediana que la haría un poco perra si estuviera desnuda, y puedo oír mis cojones llenos de leche golpear la entrada de su vagina; es un sonido mate, con algo de chapoteo, que cesa cuando me los sujeta un momento con su mano, antes de meterse tres dedos en el coño para sentir mi polla a través de las paredes y gritar como una demente que se muere, que se muere, que se muere. No creo que esté fingiendo, porque de hecho está mojando el sofá. Yo no puedo más, así que mientras espero que haya tenido suficiente para un encuentro bruto, me dejo ir y le escupo lo que me parecen litros de semen dentro, hasta el estómago, y se me va el mundo de vista sobre su espalda y puedo oler, ahora sí, con los sentidos a flor de piel, mi suavizante sobre su blusa...

«Sácala despacito, despacio, que lo quiero aguantar todo...» No sé si sé a qué se refiere exactamente hasta que se gira sonriéndome y me agarra la polla en descenso con toda la mano para ayudarse a tomar una postura más o menos cercana a la civilización occidental. «Aprieto el culo y me llevo toda tu leche dentro a mi casa», dice mirándome con toda la perversión de que es capaz. Me apabulla tanta guarrería inesperada, aunque tampoco puedo decir que me afecte del todo, porque estoy acabado y he tenido que dejarme caer en el sofá. Creo que quiero que se vaya, luego pensaré en la compra de mañana, pero ahora me tiene descolocado y recién corrido; mejor sí, que se vaya, un rato al menos. «O no, espera, mírame», dice ajustándose la braguita, de pie en medio del salón. Y, sublimando cualquier prueba del algodón que valga, mete la grupa, se gira y, con las piernas largas y juntas me muestra cómo las bragas, en su forro, se empapan despacio dejando que una buena cantidad de mi semen atraviese el tejido, despacio y espeso, hasta dar en el suelo como una melaza blanca y sucia. Toda puta ella suelta una carcajadita de alegría y en un respingo me dice que tiene un par de horas, que se quiere correr más veces. Ahora sí, hace rato, ha perdido cualquier asomo de clase y de respetabilidad, y recuerdo aquello de que en el sexo cualquier exceso es poco y le pido por favor que abandone a su marido para siempre y que me doy en adopción. Y yo qué sé qué más.

LOS COLEGAS

por *Atilio Gambedotti & Iván Guevara*


El mejor lugar para meterla...
¡...es tu culo, guarra!
¡Me encantaaah...!
Ha sido maravilloso, Johnny... ¡Te amo!...
Creo que te estás confundiendo... Tenemos una relación libre. No la estropees usando esa palabra...
¡Vamos, Mirta, que no quiero compromisos! Si vas a enamorarte, creo que es hora de dejarlo...
Demasiado tarde... No quise decírtelo antes para no preocuparte, pero he tenido un retraso de una semana...
... hoy me he hecho la prueba y...
¡Dijiste que tomabas precauciones!
Sí... Y las tomo.
Me cuido de no derramar ni una gota fuera...
¡Johnny! ¿Qué te ocurre, amor mío?
Ser padre es lo mejor que puede pasarle a uno. Además ella te quiere.
¿Qué más necesitas para iniciar una nueva vida? ¡Te felicito, Johnny!
¡Vete a cagar, Pablo!
¡Soy demasiado joven para morir! Y lo peor es que Mirta no quiere abortar...

(*) Ver capítulo 8, en "Kiss Comix" # 136.

Y no ha querido decirnos adónde va... Hay que ver qué miedo le tiene al casamiento...
Cosa suya... Ahorita prepárate para la fiesta de despedida... La haremos aquí, en tu piso, para que puedas estar presente.
¿Y qué clase de fiesta será?
¿Tú qué crees, pinche lisiado?
Más tarde...
¡Abran paso! ¡Ha llegado la diversión!
¡Ji, ji!
¡No me lo puedo creer! ¡Y yo en este estado!
¡Vas a llevarte un bonito recuerdo de tu tierra, guapo!
¡Slurp!
Ya lo creo... Y seguiré siendo "el soltero más codiciado", que es lo importante...
¡Al fin voy a follar!

¡VIVA LA FIESTA
ASÍ, NENA... ¡CHUPA, CHUPA, NO TE CORTES!
DESOCÚPALE LA BOCA, PABLO, QUE YO TAMBIÉN QUIERO PARTICIPAR...
VEN CONMIGO, MAJA... ¡ENTÉRATE DE LO QUE ES UN HOMBRE DE VERDAD!
¡EY! ¡TE ESTOY HABLANDO! ¡NO TE HAGAS LA SORDA!
¿SERÁ POSIBLE? ¡NI CON PUTAS CONTRATADAS CONSIGO MOJAR EL BIZCOCHO! PERO TODAS TIENEN UN PRECIO...
¿QUIERES GANARTE ALGO EXTRA, GUAPA?

¡Sí! ¡Al fin!
Ohh, qué bueno... ¿No te queda más pasta?
Sí... Te doy veinte más si me entregas el culo...
Vale...
¡Mama mi chipote, chamaca!
¡Oh, dios!
Mmfh...
¡Oh, sí...! Diez más si te la comes...
Vale, guay...
¡Así! ¡Aaahh!
¡Glub...!
¡Aaah...!
¡Sí!!!
¡Mmmh!
¡Me corrooo...!
¡Aaaaaahh...!
¡Glup! ¡Glup!
¡Cof, cofff...! ¡No puedo con tanta leche!
¡Ayy...!
CRAK
El gordo se ha caído...
Llevémoslo al hospital...

Después...
Hemos vuelto a escayolarlo, pero si no hace absoluto reposo se complicará... Con la caída volvió a romperse.
Con la movida de traer al Gordo aquí no pudimos ir al aeropuerto a despedir a Johnny...
Es igual... Suficiente despedida tuvimos anoche...
Johnny no sentará cabeza jamás... ¡Mira que cambiar toda su vida de la noche a la mañana sólo por mantenerse soltero...!
Déjalo... Hay gente que nunca estará preparada para formar una familia...
Tiempo después, lejos de allí...
Te quiero, Johnny... Desde que supiste que íbamos a tener un hijo te has convertido en un romántico incurable...
Tendría que estar loco para dejarte escapar...
Aún no comprendo por qué quisiste que nos casáramos aquí, tan lejos de nuestro país...
Verás, Mirta... Tenía una reputación que defender... Mis amigos creían que jamás me enamoraría, que mi corazón sería un hotel de por vida...
¡Todo esto por no desilusionarlos! ¡Cómo son los hombres!
Pero tú me has cambiado. ¡Soy un tonto que ha descubierto el amor!
Qué tierno... Te cuesta demostrar tus sentimientos...
¡Muac! ¿Qué nombre le pondremos si es niño?
El del padre.
Mejor el mío.
¡Tonto!
Johnny no renovó su contrato con producción.
"Los Colegas" regresarán con una nueva temporada.
FIN

Contacto total

El correo de la Srta. Rottenmeyer

Retornados os presupongo a las guerras diarias en la oficina, en vuestro lugar de estudios o en vuestra guarida habitual, así que no tenéis excusa para seguir contándonos vuestras ideas, paranoias o calenturas a la dirección habitual: Kiss Comix, Contacto Total, Pza. de las Beatas, 3, entlo., 08003 Barcelona, o a correokiss@lacupula.com . Desde aquí intentaremos proporcionaros un ratillo de ocio de la mano de la Srta. Rottenmeyer, nuestra especialista particular en cosas que queman.

Hola amigos,
Os escribo para deciros que soy un auténtico fanático del ***Kiss*** desde hace varios años y sólo quería agradeceros los buenos ratos que me habéis hecho pasar. Creo que sois, junto a **Dostoievsky** y a **Tolkien**, la lectura más grande del siglo XX (y ahora, por extensión, del siglo XXI). De todas formas, se echa de menos una gran recopilación de clásicos de la literatura en clave erótica, adaptados al cómic y al mundo del sexo por los mismos ilustradores que hacen el ***Kiss***. Seguro que una colección así triunfaría entre tantos coleccionables absurdos que nos invaden. Espero haberos podido interesar en este proyecto, que yo creo que sería todo un éxito.
En otro orden de cosas, gracias por sacar ***La viuda*** en vuestra colección X. Ojalá que podamos ver más material de **Graça** publicado en nuestro país bien prontito.
Pedro A.
P.D. No me tengas en cuenta que me llame Pedro. Que yo también odio a Heidi.

Mi niño Pedro,
Admirada estoy de tu afán por llevar literatura a cada hogar y a cada rincón de las Españas. El Ministerio de Cultura debería pensar muy seriamente en otorgarte algún tipo de galardón por promover la lectura entre nuestros tiernos infantes. Al fin y al cabo, ¿quién no recuerda títulos tan destacados en el mundo de la animación como *Don Pichote de la Mancha*? Pues no. A riesgo de que me califiques de borde y desabrida, creo que no se hace ningún favor ni al cómic erótico ni a la literatura (erótica o no) con este tipo de adaptaciones. ¿O es que nos queda alguna duda de que nuestros guionistas sean capaces de producir obras de arte (aun cuando mucho de lo que producen sólo tenga el loable fin de entretener)? ¿O es que es preferible la mala adaptación de un clásico al descubrimiento de un nuevo talento? Todos tenemos historias que nos gusta releer (y camas en las que nos meteríamos una y otra vez), pero no hay que hacer de menos a lo que llega nuevo.
Excitada por la polémica cultural,
R.

¡¡¡Hola, Rottenmeyer y rottenmeyerianos del mundo mundial!!!
Como veo que esta sección es la que todos los lectores utilizan para contar sus desbarres, te cuento el que se me ha ocurrido a mí. Creo que en alguna tele deberían hacer una versión sexy de ***OT*** (nunca de ***Gran Hermano*** o similares) para descubrir nuevos talentos en el mundo del porno. ¿Os imagináis cómo serían las clases? Ja, ja. ¿Y quién haría el papel de **Nina**? No sé, me pareció una paranoia simpática que quería compartir con vosotros. Ruego que si alguna productora se interesa por el proyecto o ya tiene previsto comenzar algo similar, avise al ***Kiss*** para que nos enteremos todos.
J. Vélez

J.,
Desconozco si hay alguna iniciativa similar a la que tu describes, pero teniendo en cuenta cómo funciona todo hoy en día, no sería nada de extrañar que alguien ya esté llevando a cabo un proyecto así. Francamente, me seduciría mucho la idea de ponerme al mando de semejante academia, donde creo que mis notorias dotes pedagógicas encontrarían por fin el camino natural para su correcta expresión. Te doy la razón, queremos nuevos talentos. ¡Viva la televisión al servicio del público! ¡Y mejor aún, la televisión pública al servicio de los vicios privados!
R.

Sres. Correo de Kiss,
Como un seguidor más de ***Kiss***, he ido observando los sucesivos colaboradores, sin embargo me detendré en las historias de **Armas**, poseedor de un estilo muy trabajado. Muchos argumentos son sencillos, meras anécdotas que divierten, mientras otros empiezan con acción. Las futuristas visiones de **Brito** en su ***Nerea*** nos recuerdan ciertas escenas del escritor **P. K. Dick** y sin duda son apreciadas por el buen lector. Celebro que **Ferocius** no falte nunca a su cita habitual y que siempre nos guarde sorpresas como el final de ***Harén*** y la nueva serie ***Gordon y Marion*** (secuela de ***Butterfly***). Y **Man** no se aleja de su habitual ironía. Me despido con una poesía que me gustaría ver en este solicitado apartado. Los citados versos van dedicados a una actriz X de la que por cierto hace tiempo no se sabe nada. ¿Se ha retirado del cine definitivamente?

A nosotros también nos gustaba **María de Sánchez**. ¿Qué habrá sido de ella?

LA CASA DE MONTMARTRE

(A la diva X María de Sánchez)

En Montmartre, barrio parisino,
Se alza una vieja mansión,
Donde conviven placer y diversión,
Ante el implacable Destino.
Y mujeres complacientes
Aguardan a adinerados clientes.
Y en una tarima de madera,
Baila Roxana, mi amada,
Con vestido de sevillana canta.
Luego su cálido beso me espera.

Javier Parera

Hola Javier,
Acertado tu análisis de la revista, pardiez, que te agradecemos sin límite. Siempre resulta toda una alegría ver que no sólo miráis los cómics, sino que también los leéis con suma atención y que encontráis en ellos más *delikatessen* que la simple ilustración (cosa que, por otra parte, ya sería suficiente). De todo lo que me dices, destacaría tu visión sobre Brito, al que yo encuentro casi más parecidos con William Gibson, afortunado creador del género cyberpunk, y muy en particular con su *Mona Lisa acelerada*. Aunque tampoco voy a entrar a discutirte la referencia a Philip K. Dick, el autor de *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* nunca me pareció particularmente lúbrico.
Por último, felicitarte también por tus aficiones líricas, aunque mucho me temo que no sé darte razón de María de Sánchez. ¡Si alguien le sigue la carrera que nos escriba!
R.

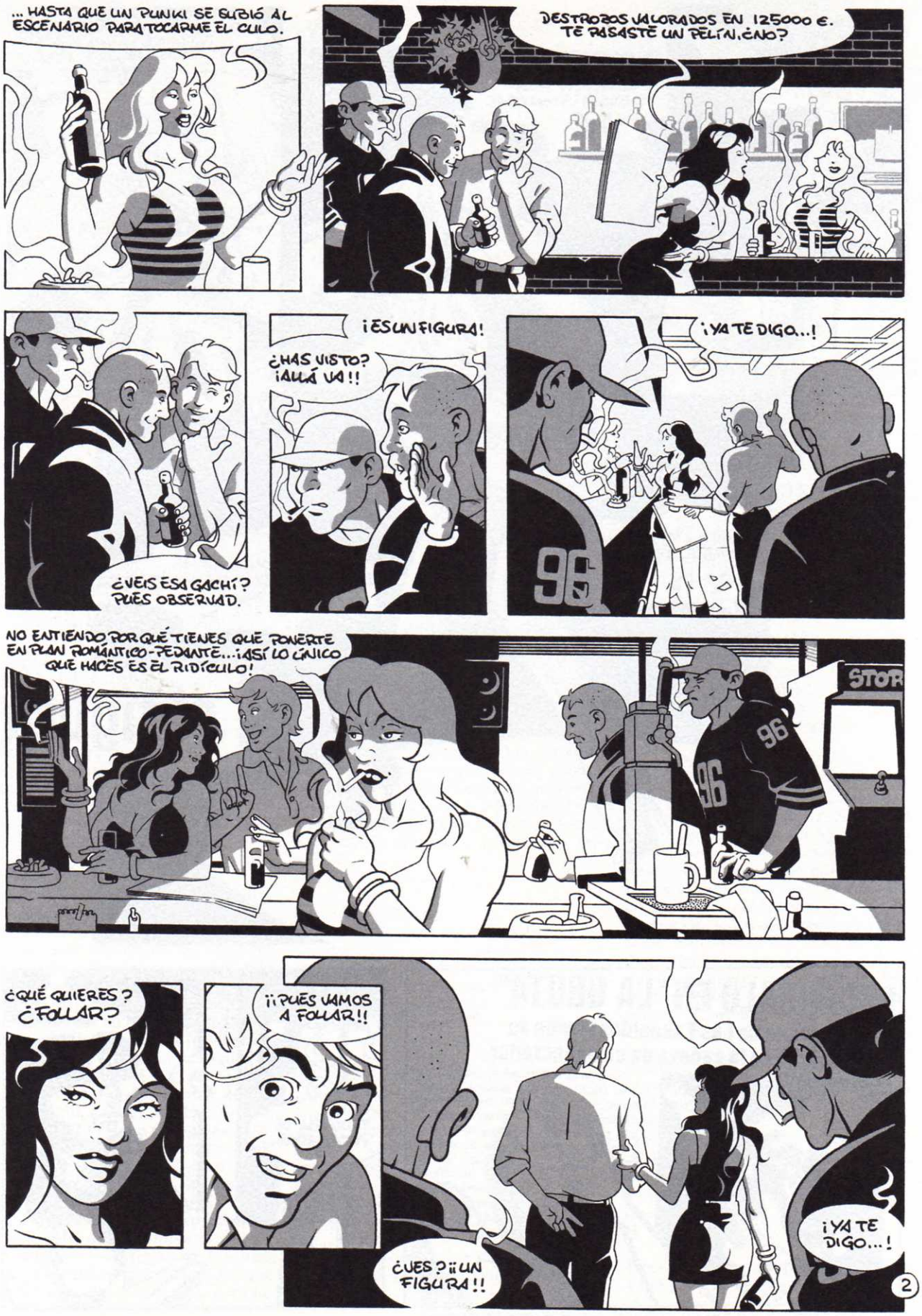
Hora de hacer mutis por el foro. ¡Besazos a todos y a todas!

ESCÁNDALO EN "LA GRUTA"

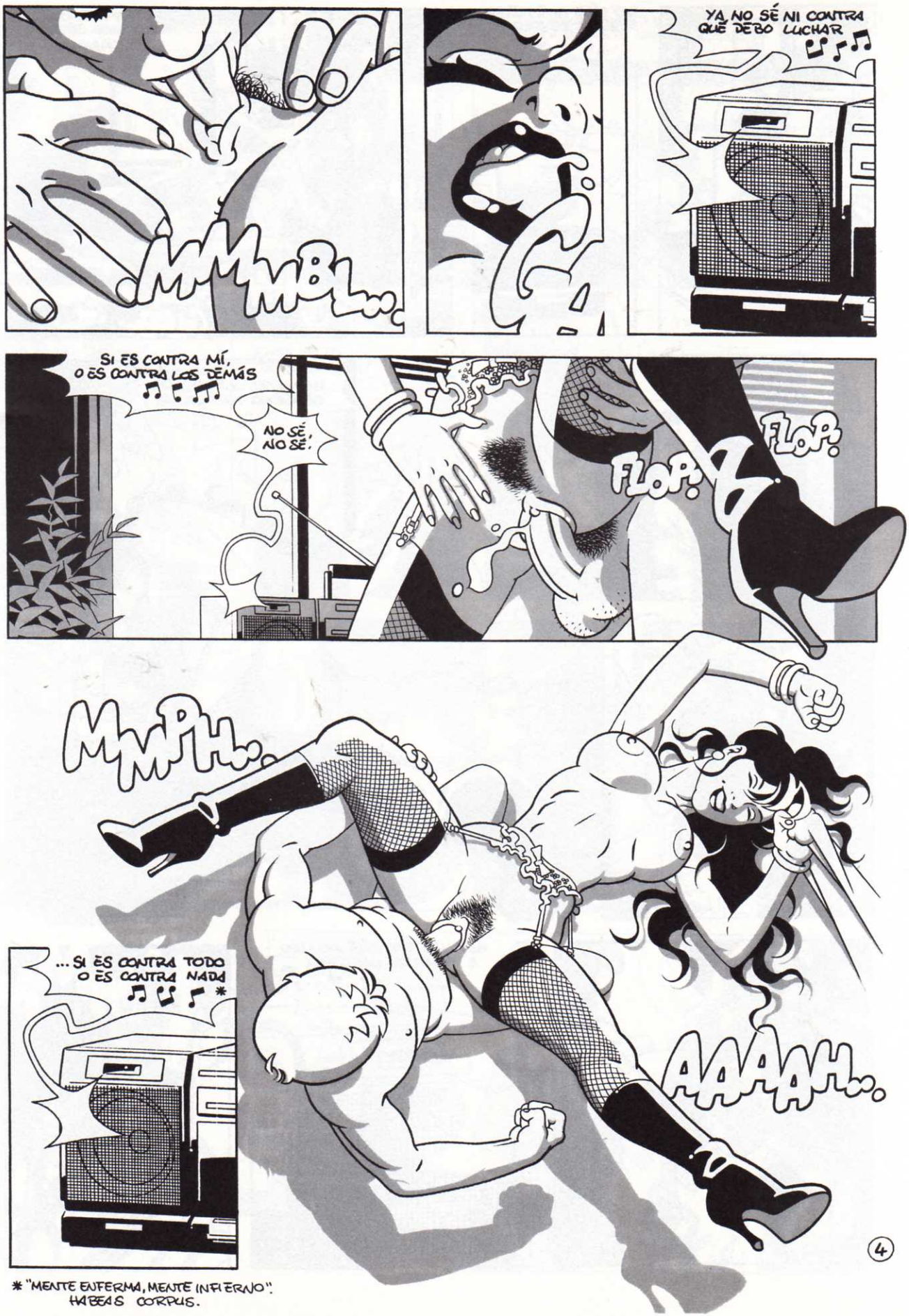
La guitarrista de Los Eskocidos rompe su instrumento en la cabeza de un espectador

No todo es seguridad en esta diva en
nes. De su primera actuación como
frapp, en el Sónar 2000, sólo recuerda
"enferma de lo s en el baño". Y
vía pi seguro que me
pata to. Se siente m
tad ánica, que tac
so y superficial.
uieren h s co
que so n
do al di uej
ora no te
raje, lle je"
n olvi ent
nna olner
o ojo s gafa

* "LOS POBRES NO TIENEN PATRIA" LOS MUERTOS DE CRISTO.


... HASTA QUE UN PUNKI SE SUBIÓ AL ESCENARIO PARA TOCARME EL CULO.
DESTROZOS VALORADOS EN 125000 €. TE PASASTE UN PELÍN, ¿NO?
¿VEIS ESA GACHÍ? PUES OBSERVAD.
¡ES UN FIGURA!
¿HAS VISTO? ¡ALLÁ VA!!
¡YA TE DIGO...!
NO ENTIENDO POR QUÉ TIENES QUE PONERTE EN PLAN ROMÁNTICO-PEDANTE... ¡ASÍ LO ÚNICO QUE HACES ES EL RIDÍCULO!
¿QUÉ QUIERES? ¿FOLLAR?
¡¡PUES VAMOS A FOLLAR!!
¿QUÉ?¡¡UN FIGURA!!
¡YA TE DIGO...!
2

OH..
HAY DÍAS QUE MEJOR SERÍA NO DESPERTAR
AAAAAH..
HAY SUEÑOS QUE MEJOR SERÍA NO SOÑAR...
MMBL..
GLOB.. GL..
HAY VECES QUE MEJOR SERÍA NO PENSAR
LAP LAP!
MMBL
LAP LA
GGG..
HAY HERIDAS QUE NO VAN A DEJAR DE SANGRAR
MMMM
3



4

* "MENTE ENFERMA, MENTE INFIERNO". HABEAS CORPUS.

GLOB GLUB
MBLOB
BZZZ...
MMPH.. UH!
AAAAH..
FLOP FLOP
5

AA
NO ME PONGAS ESA CARA, NATALIA, BONITA.
¡HAS PERDIDO Y TIENES QUE TOMÁRTELO CON DEPORTIVIDAD!
¡NINGUNA SE TE RESISTE, BORJITA!
¡UN FIGURA!
¡YA TE DIGO!
TE APOSTASTE A QUE NO TENÍA ESTÓMAGO SUFICIENTE PARA FOLLARME A UNO DE ESOS CAPULLOS...
17·EL PORRON
VINOS Y LICORES
BODE
OKUPA
¡¿Y ME LO HE FOLLADO, NO?!
¡¡PUES ACOQUINA, COLEGA!!
FIN

El Avernáculo

por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

NOTICIAS XXX

MICHELLE, LA MÁS SALVAJE

Michelle Wild es una de las reinas indiscutibles del último porno europeo. Tiene veintitrés añitos y hace auténticas diabluras con su cuerpo. Es pequeñita, simpática y tiene unas tetas naturales increíbles. Además, cuando se pone gafas está guapísima. Se atreve con todo, aunque su especialidad es el sexo anal, las dobles penetraciones, las eyaculaciones faciales y los numeritos fetichistas. Ha protagonizado docenas de películas incendiarias para **Private**, como ***The Splendor of Fell, Intrigue & Pleasure*** o ***Lust Tango in Paris***. Si te perdiste alguna, no te preocupes, ahora **Private** saca al mercado ***The Private Life of... Michelle Wild***, un recopilatorio sin desperdicio.

FOLLANDO EN LAS VEGAS

En Las Vegas todo sabe mucho mejor: el dinero, el vicio, las mujeres... Basta con ver ***Juego sucio en Las Vegas*** **(Elephant Channel)** para darse cuenta. Se trata de un porno americano exquisito a nivel técnico y muy apañado en cuanto a sexo. Las chicas son cheerleaders de impacto **(Devin Lane, Inari Vachs, Tanya Danielle)** y contiene escenas de muy alto voltaje onanista. Sin ir más lejos, las exhibiciones feladoras de **Brianna Banks**. De infarto.

LA BESTIA LO DEVORA TODO

Los fans de la voraz **Laura Angel** estamos de enhorabuena. En su última película como directora, ***Angelmania 5*** **(Interselección)**, la fiera checa vuelve a demostrar que no hay quien le tosa. Está más sexy que nunca y sigue comiéndose a los hombres de dos en dos. Yo cada vez que la veo es que me pongo malo...

ELLA NUNCA DICE NO

La entrega número quince de la excitante saga **Private Reality** se titula ***Never Say No*** **(Private)** y no tiene desperdicio: making of's de diversos rodajes XXX, entrevistas indiscretas con las chicas, sonido directo en plan morboso y potentes numeritos de sexo anal. Sexo de calidad para no salir de casa.

A CIEN POR HORA

Algún día vamos a tener un disgusto. **Rocco Siffredi** sigue dirigiendo películas porno como si fuesen combates de boxeo. ***Rocco Super Motorhard*** **(IFG)** es una juerga a volumen brutal de motos, macarras y chicas enloquecidísimas. Un festival de penetraciones anales con **Belladona** demostrando su poderío en las distancias cortas. Si coge a **Fonsi Nieto** lo hace trizas.

JENNA SE LO COME TODO

Jenna Jameson es la mejor felatriz americana del último siglo. Tiene un cuerpo tremendo, una garganta sin fondo y una sonrisa a prueba de bombas. En su último film, ***Los sueños de Jenna*** **(Elephant Channel)**, le quedan bien hasta el moño y, cómo no, las eyaculaciones en la boca. Es una auténtica aspiradora humana.

CARNE FRESCA

Angela Peña apareció en el programa de Antena 3 ***Confianza ciega*** y después decidió hacer porno. Tiene veinticuatro años y lleva varios tatuajes. El problema es que tiene un novio que parece un toro, el director X **Pablo Lapiedra**. ***Isabella, la piel de los ángeles*** **(Channel Privee)** es su carta de presentación hot. Sólo se lo hace con otras chicas y da mucho morbo. ¿La Janine "made in Spain"?

PORNO STAR:
Chloe Jones:
La reina caliente del ciberespacio

Nuestra invitada caliente del mes es Chloe Jones, una auténtica estrella del porno en Internet. Allí su fama es mucho mayor que la de algunas actrices del cine X convencional, como Tera Patrick, Ashlyn Gere o Asia Carrera. Tras pasarse cinco años poniendo al rojo vivo el ciberespacio, esta sirena del hard ha decidido dar el salto definitivo con una película de cuerpo entero: *Love Machine*. Atentos a su inminente lanzamiento en vídeo y DVD.

MUY ÍNTIMO

Edad:
Veintiocho años.
Lugar de nacimiento:
Beaumont, Texas.
Signo del zodíaco:
Géminis.
Amigas íntimas:
Otras ninfas del sexo cibernético, como **Sydney Moon** o **Aria Giovanni**.
Sus mejores fotos:
Un reportaje en la revista ***Club International*** (2001) donde se lo montaba con **Silvia Saint**. Ufff...
El kiosco picante:
Chloe ha aparecido en infinidad de revistas con chicas ligeras de ropa. Por ejemplo: ***Playboy***, ***Penthouse*** o ***High Society***. Yo de ti me las compraría todas.
A favor:
Que es la típica rubia americana despampanante, la neumática vigilante de la playa que todos nos llevaríamos a una isla desierta. Y que está soltera.
En contra:
Que todavía tiene que demostrarnos lo que vale. Pero es cuestión de tiempo.
Web XXX:
www.chloejones.com

SEXO GLOBAL

Chloe Jones nació hace veintiocho años en Texas. Desde hace cinco es uno de los rostros más populares de toda Norteamérica gracias a su página web, **www.chloejones.com** . No le ha hecho falta rodar una sola película X en California ni mantener ningún apasionado romance con una celebridad del rock´n´roll para llegar a lo más alto. Su secreto es la red, a través de la cual mantiene trato diario y directo con millones de fans de todo el mundo. A cambio de un módico precio, esta espectacular rubia siliconada ofrece un montón de productos sexuales relacionados con su neumática figura: desde vídeos eróticos hasta juegos de fotos, pasando por todo tipo de objetos personales, como braguitas, pintalabios o mascotas de peluche.

Su web fue una de las diez más visitadas el año pasado en Estado Unidos, y su fama le ha permitido posar para revistas como ***Vanity Fair***, ***Penthouse*** o ***Playboy***. Se ha convertido en todo un mito sexual equiparable a **Anna Nicole Smith** o **Pamela Anderson**, y todo gracias a su página. Desde hace un par de años, **Chloe** también tiene a disposición de los usuarios que puedan costeárselos, los vídeos de porno casero que ella misma se graba en la intimidad de su hogar. Tal es su popularidad que, el año pasado, dio el salto del ciberespacio al mundo real protagonizando su primer largometraje porno rodado para ser distribuido en videoclubs americanos y europeos: ***Love Machine*** (2002). Se trata de un film de estética cuidada y ambientes vaporosos, muy al gusto de los aficionados yanquis. Está dirigido por **Red Ezra** e interpretado por **Mark Davis**, **Sunrise Adams**, **Desert Rose** y otros cuerpos rumbosos y siliconados. A la venta en **IMDB** por la módica cantidad de 39´95 dólares. Una ganga.

SÁBADO POR LA TARDE...
?
¿DÓNDE COÑO ESTOY?
ZZZZ
...NO RECUERDO NADA...
...PERO ESTÁ CLARO QUE HEMOS TENIDO MUCHA 'FIESTA'...
¡¡AGGGH!! ¡¡CÓMO ME ESCUECE EL PITO!!
¿CÓMO HABRÁN CONSEGUIDO QUE FOLLE DORMIDO?
¡LES VOY A DESPERTAR!
¡TRAIDORES!
¡NI DE COÑA!
ROBERTO FERNÁNDEZ
¡¡¡¿?!!!
¡¡NO TE HAGAS ILUSIONES, QUE YA ESTOY HARTO!!
¡...!
¡¡BLAMM!!

¿...?
¡DING-DONG!
¿¿¿TÚ DE QUÉ VAS, TÍO???
¡ADEMÁS DE MIRÓN, MALEDUCADO!
¿...?
¡NI DE COÑA, TÍA! NO VOY A VOLVER A PICAR, QUE YA SÉ LO QUE QUIERES...
¡Y PASO!
...
¡TÚ QUIERES LO QUE TODAS! ¡¡¡FOLLAR!!!
¿¿QUÉEE??
¡¡SÍ, TÍA, FOLLAR, ESO ES LO QUE BUSCAS!!
SI ESTÁ TAN SOLICITADO, ES PORQUE FOLLA BIEN...
¡PERO YA ESTOY HARTO DE TODAS VOSOTRAS!
¡TENGO EL PITO SUPERESCOCIDO...!
...NO RECUERDO LO QUE HE HECHO EN LAS ÚLTIMAS HORAS...
...Y SÓLO TENGO HAMBRE...
...MAL HUMOR...
¡¡...Y GANAS DE IRME A MI CASA!!
PERDONA, NO QUERÍA SER TAN BRUSCA.
PODEMOS ARREGLARLO... PASAMOS A MI CASA Y TE PREPARO ALGO DE COMER...
¡NO!
SÓLO QUIERO IR A MI CASA.
CLARO, LUEGO TE VAS A TU CASA...
¡QUE NO!
SI NO ACEPTAS, VAS A DEJARME HECHO POLVO, QUE HE METIDO UN MONTÓN LA PATA...
...
VAAALE.
¿POR QUÉ SIEMPRE ME DEJO LIAR?

¿Y CÓMO ES QUE SABES TANTO DE CHICAS?
NI IDEA... SUERTE... O MALA SUERTE.
¡AY!
¿CREES QUE SOY GUAPA?
¡CLARO!
¿PERO NO CREES QUE TENGO EL CULO CAÍDO?
¿VES? YA ME ESTÁS LIANDO...
OYE, QUE YA ME HAS VISTO DESNUDA, ASÍ QUE NO PASA NADA...
Y MIS TETAS, ¿TE HAN GUSTADO?
MI HERMANA DICE QUE ESTÁN CAÍDAS...
Y EL CHOCHETE, ¿CREES QUE DEBO DEPILÁRMELO MÁS?
QUE NO ME LÍIIES...
¡TU HERMANA ES TONTA!
¿VES CÓMO ERES UNA LIANTE?
¡SOLO QUIERES FOLLAR!

ES QUE NO TODOS LOS DÍAS TENGO UN SUPERMACHO EN CASA...
¿YO, UN SUPERMACHO? ¡TÚ ESTÁS TONTA!
¡AY!
...Y CON LA POLLA TAN IRRITADA NO PODEMOS FOLLAR, ¿VERDAD?
¡VERDAD!
¡AY!
¡QUÉ PICORES!
¡AUN ASÍ PODEMOS PASARLO MUY BIEN SIN FOLLAR!
...NOS TOCAMOS...
...NOS BESAMOS...
...
...YA SABES, PERO SIN FOLLAR.
VALE... SIN FOLLAR, ¿EH?
...MMMmmmmhhhhh...
ESPERA, QUE ME TUMBO.

...MMM MMMMHHHH...
UUUUUUUUUUMMMMHHHHH...
¿VES... QUÉ BIEN?
...MMMMMMHHHMMMMM...
SÍ... SÍ... SUAVE... SUAVE...
OOOOOOOHHHH...
SUAVE...
OOOOOHHHH
...SÍ, SÍ, SÍ...
...EL CULO, EL CULO...
...ESO, ESO, SÍ, SÍ...
...OOOOOHHHHMMM...
TE GUSTA, ¿EH?
...MMHHHHMMM...
¿Y QUÉ TAL...?
...OOOOOOHHHHHHH...
...SÍ, SÍ, SÍ, SÍÍÍÍÍ...
¿...A CUATRO DEDOS?
¡¡SIGUE, SIGUE!!!

...ooOOOOHHHHHHH...

...OOOOOHHHHHH...

¡SÍ! ¡¡¡SÍ...!!!

...SÍ, SÍ... SÍ, SÍ... SISISISÍ...

¡¡QUÉ BUENNNNOOOOOHHHH!!

SÍ... SÍ... RITMO... RITMO...

CHOFF CHOFF CHOFF

OOOOOOOHHHHHH...

...OYE, ME ESTÁS PONIENDO SUPERCACHONDO...

NO PARES...

MMMMMM...

¡NO PARES!

¡¡¡MADRE, QUÉ ESPECTÁCULO!!!

...MMHHHHMMM...

¡A LA MIERDA EL PICOR!

...ooOOOOOHHHHHHH...

ANDA QUE NO LE HA COSTADO...

...SSSSÍÍÍÍ...

...ooOOOOOHHHHHHH...
...ooOOOHHHHHH...
¡¡¡SÍ... SÍ...!!!
¡¡¡AAAGGHHHHHHH!!!
¡¡¡QUÉ DOLOR!!!
¿QUÉ TE PASA?
¡QUE ME PICA, ME PICA!
...SI YA SABÍA YO QUE ME QUERÍAS LIAR...
¡OYE, QUE NADIE TE HA MANDADO METÉRMELA...!
YA, YA...
¡QUÉ DOLORRR...!
¿ADÓNDE VAS?
¡AL HOSPITAL!
¡NUNCA MÁS ME LÍA UNA TÍA!
¡NI DE COÑA!
¡VETE YA, PESADO...!
...QUE AHORA TENGO QUE ACABAR YO SOLITA...
¡...COMO SIEMPRE!
FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona

Todos nuestros envíos se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **33-75**

□2 ..... 2,25€	□16 ..... 2,25€	□30 ..... 2,31€	□45 ..... 2,98€	□60 ..... 2,40€	□74 ..... 2,46€	□88 ..... 2,46€	□102 ..... 3,13€	□116 ..... 2,58€	□130 ..... 2,65€	□144 ..... 2,75€
□3 2ª ..... 2,70€	□17 2ª ..... 2,70€	□31 ..... 2,31€	□46 ..... 2,37€	□61 ..... 2,40€	□75 ..... 2,98€	□89 ..... 2,46€	□103 ..... 2,52€	□117 ..... 3,19€	□131 ..... 2,65€	
□4 2ª ..... 2,25€	□18 ..... 2,25€	□32 ..... 2,31€	□47 ..... 2,37€	□62 ..... 2,40€	□76 ..... 2,46€	□90 ..... 2,46€	□104 ..... 2,52€	□118 ..... 2,58€	□132 ..... 2,65€	
□5 ..... 2,25€	□19 2ª ..... 2,70€	□34 ..... 2,31€	□48 ..... 2,37€	□63 ..... 2,98€	□77 ..... 2,46€	□91 ..... 2,46€	□105 ..... 3,13€	□119 ..... 2,58€	□133 ..... 2,65€	
□6 ..... 2,25€	□20 ..... 2,25€	□35 ..... 2,31€	□49 ..... 2,37€	□64 ..... 2,40€	□78 ..... 2,46€	□92 ..... 2,46€	□106 ..... 2,52€	□120 ..... 3,19€	□134 ..... 2,75€	
□7 ..... 2,25€	□21 2ª ..... 3,46€	□36 ..... 2,31€	□51 2ª ..... 3,31€	□65 ..... 2,40€	□79 ..... 2,46€	□93 ..... 2,98€	□107 ..... 2,52€	□121 ..... 2,64€	□135 ..... 3,40€	
□8 2ª ..... 2,85€	□22 ..... 2,25€	□37 ..... 2,31€	□52 ..... 2,40€	□66 ..... 2,40€	□80 ..... 2,46€	□94 ..... 2,46€	□108 ..... 3,19€	□122 ..... 2,64€	□136 ..... 2,75€	
□9 2ª ..... 2,70€	□23 ..... 2,31€	□38 ..... 2,31€	□53 ..... 2,40€	□67 ..... 2,40€	□81 ..... 2,98€	□95 ..... 2,46€	□109 ..... 2,58€	□123 ..... 3,25€	□137 ..... 2,75€	
□10 ..... 2,25€	□24 ..... 2,31€	□39 2ª ..... 3,31€	□54 ..... 2,40€	□68 ..... 2,40€	□82 ..... 2,46€	□96 ..... 2,52€	□110 ..... 2,58€	□124 ..... 2,64€	□138 ..... 3,40€	
□11 ..... 2,25€	□25 ..... 2,31€	□40 ..... 2,37€	□55 ..... 2,40€	□69 ..... 2,98€	□83 ..... 2,46€	□97 ..... 2,52€	□111 ..... 3,19€	□125 ..... 2,64€	□139 ..... 2,75€	
□12 ..... 2,25€	□26 ..... 2,31€	□41 ..... 2,37€	□56 ..... 2,40€	□70 ..... 2,40€	□84 ..... 2,46€	□98 ..... 2,52€	□112 ..... 2,58€	□126 ..... 2,65€	□140 ..... 2,75€	
□13 2ª ..... 2,85€	□27 ..... 2,98€	□42 ..... 2,37€	□57 2ª ..... 3,46€	□71 ..... 2,40€	□85 ..... 2,46€	□99 ..... 3,13€	□113 ..... 2,58€	□127 ..... 2,65€	□141 ..... 3,40€	
□14 ..... 2,25€	□28 ..... 2,31€	□43 ..... 2,37€	□58 ..... 2,40€	□72 ..... 2,40€	□86 ..... 2,46€	□100 ..... 2,52€	□114 ..... 3,19€	□128 ..... 2,65€	□142 ..... 2,75€	
□15 2ª ..... 3,31€	□29 ..... 2,31€	□44 ..... 2,37€	□59 ..... 2,40€	□73 ..... 2,40€	□87 ..... 2,98€	□101 ..... 2,52€	□115 ..... 2,58€	□129 ..... 3,60€	□143 ..... 2,75€	

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 4,36€ cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6 ○7 al 12 ○13 al 18 ○19 al 24 ○25 al 30 ○31 al 36 ○37 al 42 ○43 al 48○49 al 54 ○55 al 60 ○61 al 66 ○67 al 72 ○73 al 78 ○79 al 84 ○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108○109 al 114○115 al 120○121 al 126○127 al 132○133 al 138 ○139 al 144.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□X17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques* ..... 3,58€	□X51 SERVICIO COMPLETO *Davis* ..... 4,36€	□X73 SEXY PHONE (II) *Fiorenzi/Bonazzi* ..... 4,66€	□X94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* ..... 4,72€
□X18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* ..... 3,91€	□X52 LA ESPIA *Coq* ..... 4,36€	□X74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet* ..... 5,77€	□X95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Maraschi* ..... 4,72€
□X22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* ..... 3,91€	□X53 NAGARYA (color) *Peter* ..... 5,98€	□X75 MISS 130(II) *(Manga sincensura)* (2ª ed.) *Chiyoji* ..... 5,36€	□X96 SELEN, DOBLE PENETRACION (c.) *Tanlazzi* ..... 5,92€
□X24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Ram./Ub.* ..... 3,76€	□X54 CALL GIRL *Escalina/Martí Riera* ..... 4,51€	□X76 MAS PEQUENAS Y MÁS VICIOSAS (c.) (3ª ed.) *Mónica & Beatriz* ..... 5,95€	□X97 SEX GAMES (c.) *Jaime Martín* ..... 5,92€
□X27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* ..... 3,76€	□X55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig* ..... 4,51€	□X77 EXCESOS *(Manga sincensura) Hachuna* ..... 5,26€	□X98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* ..... 4,72€
□X28 LIZ Y BETH (IV) *Leyo* ..... 4,06€	□X56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Rocco* ..... 4,51€	□X78 SATURNIN (color) *Cadelo* ..... 5,86€	□X99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* ..... 4,72€
□X30 LOS INFORT. DE JANICE (I) (color) (2ª Ed.) *VonGotha* ..... 7,21€	□X57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS (3ª) (c.) *Mónica&Bea* ..... 6,16€	□X79 LETHAL LADY *Yumeno* ..... 5,26€	□X100 GIRL (2ª ed.) *Kevin Taylor* ..... 5,59€
□X31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* ..... 3,91€	□X59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugobert* ..... 4,51€	□X80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* ..... 4,66€	□X101 EL DIRECTOR *Coq* ..... 4,78€
□X32 EL HOTEL *Hapner (Hauseur)* ..... 3,91€	□X60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* ..... 4,51€	□X81 MISS 130 (III) (2ª ed.) *(Manga sincensura) Chiyoji* ..... 5,56€	□X103 LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hermán* ..... 4,78€
□X33 LOS INFORT. DE JANICE (III) (color) (2ª Ed.) *VonGotha* ..... 7,21€	□X61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis* ..... 4,51€	□X82 DOS CHICAS CALIENTES *Hoopper-Wetherell* ..... 5,26€	□X104 LOS AMORES DE MONICA DE B. *Rotundo* ..... 4,78€
□X35 MARIE GABRIELLE En ORIENTE(I) *Pichard* ..... 3,91€	□X62 EVA *Arcor* ..... 4,51€	□X83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno* ..... 5,26€	□X105 PAJAS MENTALES *Andros* ..... 4,78€
□X36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard* ..... 3,91€	□X63 COCHECAMA *Hugobert* ..... 4,51€	□X84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Nexus* ..... 4,66€	□X106 TWENTY (c.) *Von Gotha* ..... 7,36€
□X40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramoccioni* ..... 4,21€	□X64 JULIA o JULIO *Luis Roca* ..... 4,51€	□X85 MAS EXCESOS *Hachuna* ..... 5,26€	□X107 JILL (c.) *Kevin Taylor* ..... 6,61€
□X42 DOCTOR SEXO *Arcor* ..... 4,21€	□X65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* ..... 4,51€	□X86 MONA STREET (III) *Frollo* ..... 5,36€	□X108 OLEADAS DE PLACER *Eki Kiper* ..... 4,78€
□X43 PEQUENAS VICIOSAS (4ª Ed.) *Mónica & Beatriz* ..... 4,78€	□X66 MENTIRAS (color) *Hugobert* ..... 5,71€	□X87 MISS 130 (IV) *(Manga sincensura) Chiyoji* ..... 5,36€	□X109 LA VIDA LOCA DE SELEN (c.) *Luca Tanlazzi* ..... 5,98€
□X45 CAROL ENTRE REJAS *Ganjo/Mambrú* ..... 4,21€	□X67 NAGARYA (II) (color) *Peter* ..... 5,71€	□X88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* ..... 4,72€	□X110 MORENAS AUTENTICAS *(c.) Giovanna Casotto* ..... 5,98€
□X46 VENGANZA *Moreno/Orihuela* ..... 4,36€	□X68 EL AMOR DE MI VIDA *Escalina/Hermán* ..... 4,66€	□X89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tanlazzi* ..... 5,86€	□X111 LOS DUELISTAS *Giovanni Degli Esposti Ventur...* ..... 4,80€
□X48 CAROL EN BUENOS AIRES *Ganjo/Mambrú* ..... 4,36€	□X69 VICIOUSLAND (c.) (2ª ed.) *Mónica & Beatriz* ..... 5,98€	□X90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* ..... 4,72€	□X112 LA VIUDA *Grassi* ..... 5,95€
□X49 MARIPOSA DE PLACER (2ª Ed.) *Ferocius* ..... 4,78€	□X70 MISS 130 *(Manga sincensura)* (2ª ed.) *Chiyoji* ..... 5,17€	□X91 LOS INFT. DE JANICE III (2ª ed.) (c.) *Von Gotha* ..... 7,51€	□X113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE IV (color) *Von Gotha* ..... 7,50€
□X50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* ..... 4,36€	□X71 EL NIGROMANTE *Kosta* ..... 4,66€	□X92 SELEN AL DESNUDO (c.) *Tanlazzi* ..... 5,86€	
	□X72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* ..... 5,17€	□X93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanni* ..... 4,72€	

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**¡¡¡NOVEDAD!!!**, el libro de ilustraciones a todo color de **KEVIN TAYLOR**. □**FOREPLAY EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR** ..... **13,19€**

○**¡¡¡MANGA!!!** • **"Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ cada uno.Todos son 2ª edición. Deseo recibir los Nos □3.

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ cada uno. Deseo recibir los Nos □1 □3 □4.

• **"Pellizcos"**, Toshiki Yui refresca el género del "Lolicom".
Colección de siete números. A la venta a 1,95€ cada uno. Deseo recibir los Nos □1 □2 □3 □4 □5 □6 □7.

FORMAS DE PAGO

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRARREEMBOLSO.

○**Tarjeta** □**VISA** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□
□**MASTERCARD** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□
□**4B** nº. □□□□□□/□□□□/□□□□□□ Caduca: □□/□□

No se acepta la tarjeta MAESTRO

Nombre Abonado: □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

○**Talón** nº. □□□□□□□□ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○**Giro postal** nº. □□□□□□□□

○**Sellos** de Correos {de 0,30€ y 0,60€ sin recortar}.

Suma el total de tu pedido y añade para gastos de envío: 1.55€ (hasta 10€), 2.40€ (de 11€ a 20€), 2.90€ (de 21€ a 30€), 3.15€ (de 31€ a 40€), GRATIS de 41€ en adelante y si es para el extranjero, cuando recibamos tu pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y el país de destino. El valor total del pedido asciende a: □ €

TUS DATOS PERSONALES

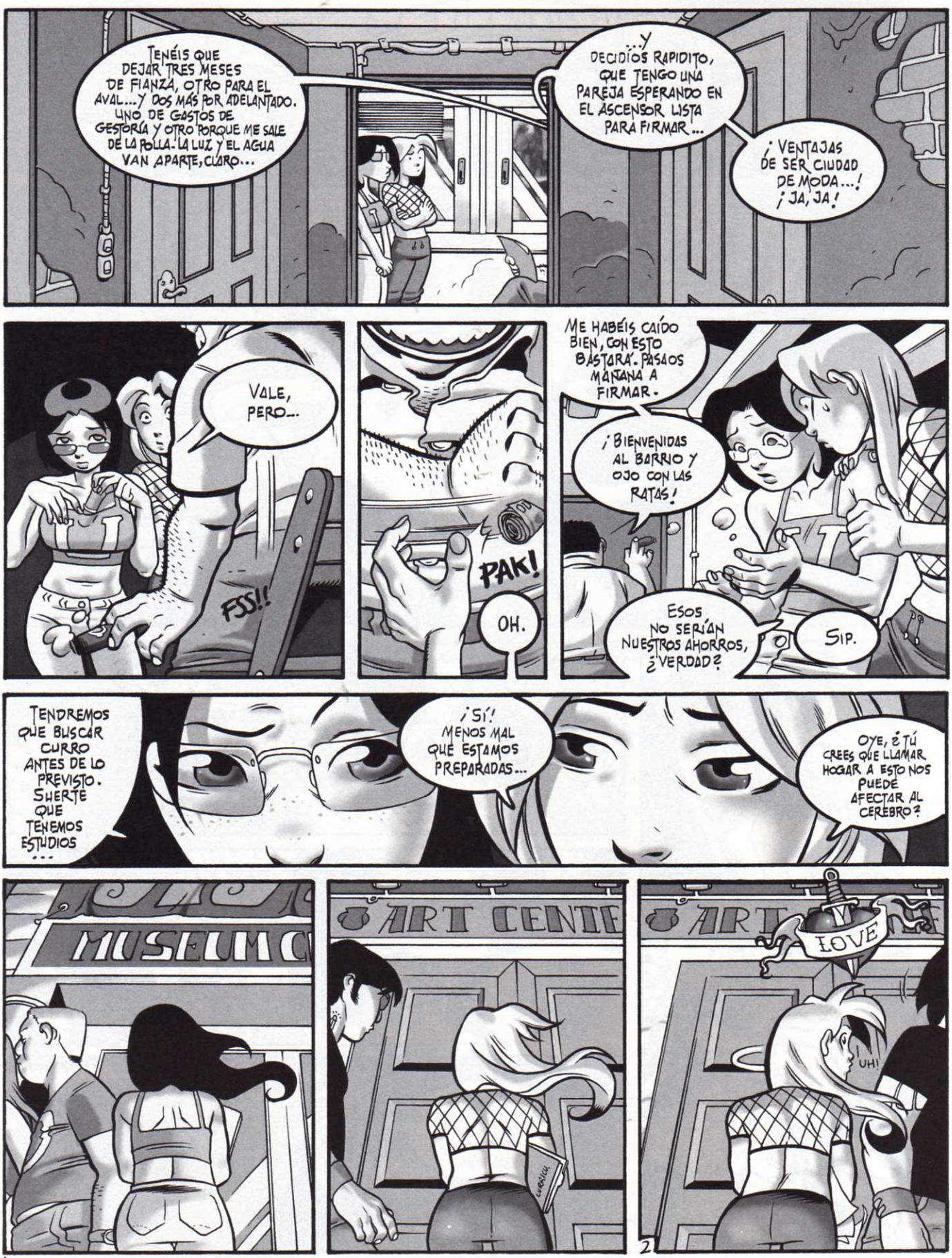
Nombre:.....

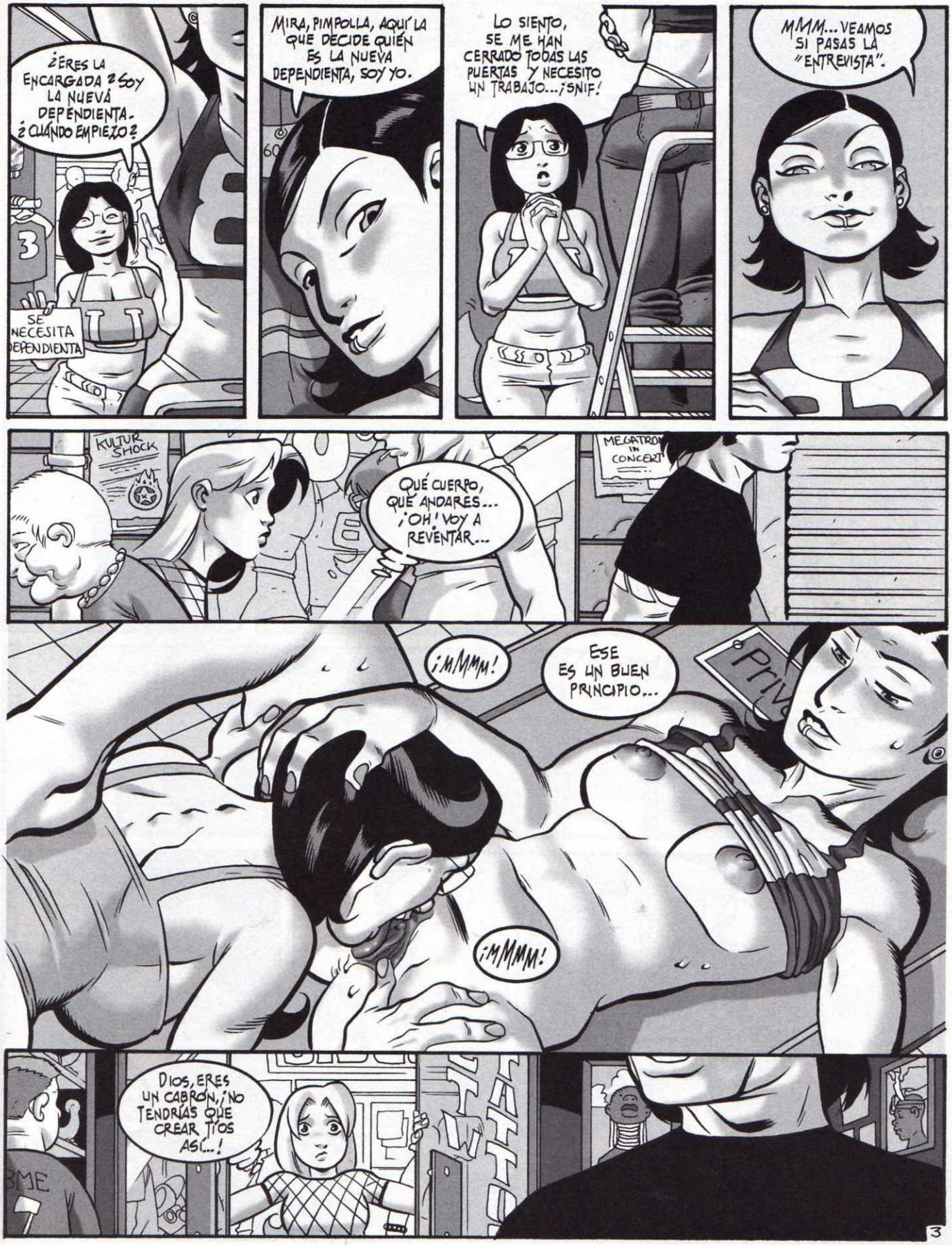
Calle:.....*Código postal:*.....*e-mail (opcional):*.....

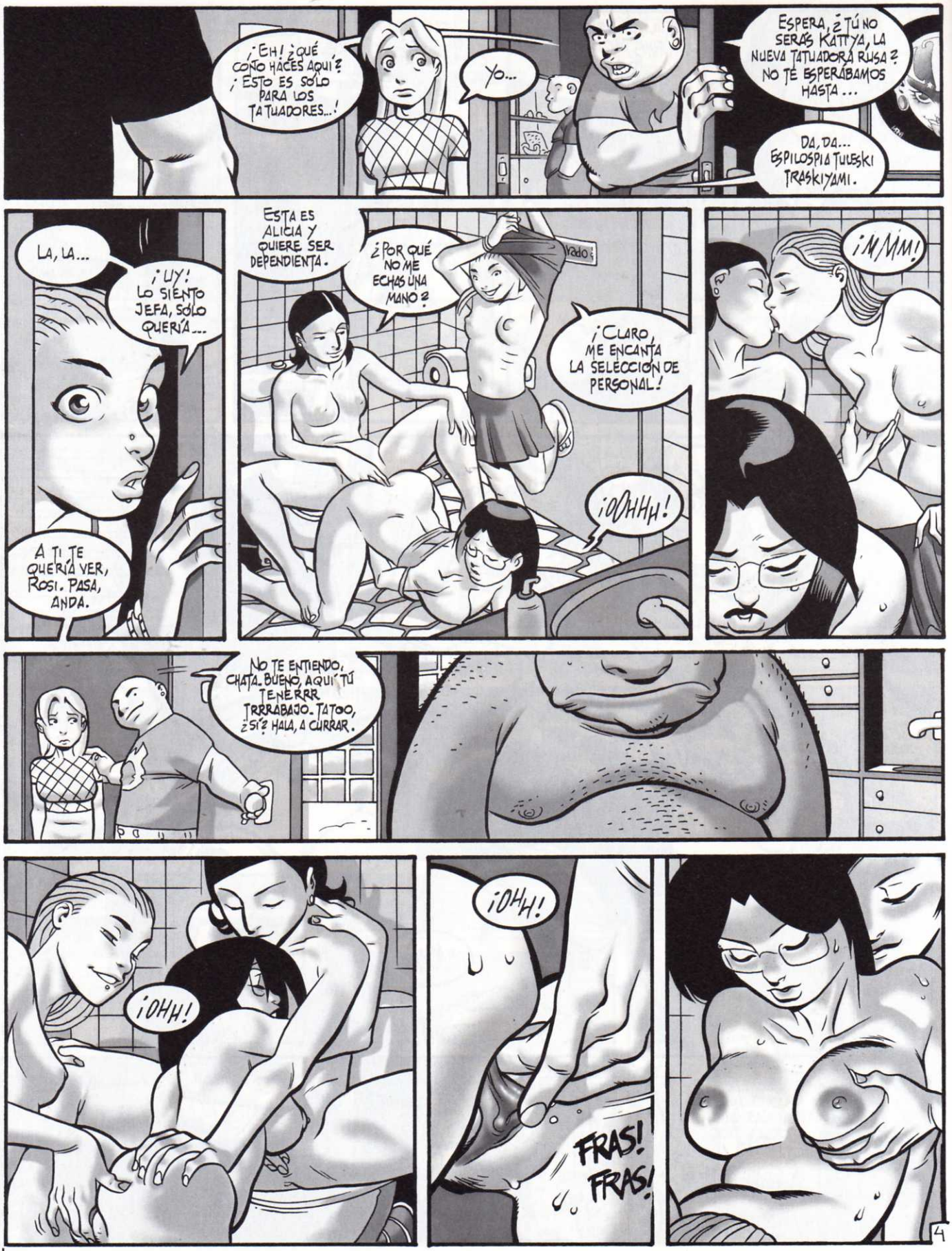
Tel (opcional):.....*Ciudad:*.....*Provincia:*.....*País:*.....

a NEW LIFE
MAN'03

Universitarias


TENÉIS QUE DEJAR TRES MESES DE FIANZA, OTRO PARA EL AVAL... Y DOS MÁS POR ADELANTADO. UNO DE GASTOS DE GESTORÍA Y OTRO PORQUE ME SALE DE LA POLLA. LA LUZ Y EL AGUA VAN APARTE, CLARO...
...Y DECIDÍOS RAPIDITO, QUE TENGO UNA PAREJA ESPERANDO EN EL ASCENSOR LISTA PARA FIRMAR...
¡VENTAJAS DE SER CIUDAD DE MODA...! ¡JA, JA!
VALE, PERO...
FSS!!
PAK!
OH.
ME HABÉIS CAÍDO BIEN, CON ESTO BASTARÁ. PASAOS MAÑANA A FIRMAR.
¡BIENVENIDAS AL BARRIO Y OJO CON LAS RATAS!
ESOS NO SERÍAN NUESTROS AHORROS, ¿VERDAD?
SIP.
TENDREMOS QUE BUSCAR CURRO ANTES DE LO PREVISTO. SUERTE QUE TENEMOS ESTUDIOS...
¡SÍ! MENOS MAL QUE ESTAMOS PREPARADAS...
OYE, ¿TÚ CREES QUE LLAMAR HOGAR A ESTO NOS PUEDE AFECTAR AL CEREBRO?
MUSEUM
ART CENTE
ART
LOVE
UH!


¿ERES LA ENCARGADA? SOY LA NUEVA DEPENDIENTA. ¿CUÁNDO EMPIEZO?
SE NECESITA DEPENDIENTA
MIRA, PIMPOLLA, AQUÍ LA QUE DECIDE QUIÉN ES LA NUEVA DEPENDIENTA, SOY YO.
LO SIENTO, SE ME HAN CERRADO TODAS LAS PUERTAS Y NECESITO UN TRABAJO...¡SNIF!
MMM... VEAMOS SI PASAS LA "ENTREVISTA".
KULTUR SHOCK
QUÉ CUERPO, QUÉ ANDARES... ¡OH! VOY A REVENTAR...
MEGATRON IN CONCERT
¡MMMM!
ESE ES UN BUEN PRINCIPIO...
¡MMMM!
DIOS, ERES UN CABRÓN, ¿NO TENDRÍAS QUE CREAR TÍOS ASÍ...!
3


¡EH! ¿QUÉ COÑO HACES AQUÍ? ¡ESTO ES SÓLO PARA LOS TATUADORES...!
YO...
ESPERA, ¿TÚ NO SERÁS KATTYA, LA NUEVA TATUADORA RUSA? NO TE ESPERÁBAMOS HASTA ...
DA, DA... ESPILOSPIA TULESKI TRASKIYAMI.
LA, LA...
¡UY! LO SIENTO JEFA, SÓLO QUERÍA...
A TI TE QUERÍA VER, ROSI. PASA, ANDA.
ESTA ES ALICIA Y QUIERE SER DEPENDIENTA.
¿POR QUÉ NO ME ECHAS UNA MANO?
¡CLARO, ME ENCANTA LA SELECCIÓN DE PERSONAL!
¡OOHHH!
¡MMM!
NO TE ENTIENDO, CHATA. BUENO, AQUÍ TÚ TENERRR TRRRABAJO. TATOO, ¿SÍ? HALA, A CURRAR.
¡OHH!
¡OHH!
FRAS! FRAS!

¡JODER! SE VOLVIÓ A ENCALLAR LA MALDITA PU...
PUK
¿PERO...
...QUÉ...?
PASE, MARTIN. ESTAMOS "PROBANDO" A UNA NUEVA CANDIDATA...
Y YO QUE CREÍA QUE UTILIZABAN ROTULADORES...
BZZZ!!
QUIERO UN GRAN DRAGÓN ALADO, COMO LOS DEL CIRUELO, ¿EH? Y UN GUERRERO VIKINGO MONTADO A LOMOS. ¡AH! Y EL VALHALLA DE FONDO, LLENO DE GUERREROS... Y PODRÍAS HACER UNAS LLAMITAS DE ESAS SALIENDO DE LA POCHA DEL DRAGÓN...
...
¡VAMOS ALLÁ, CHICAS!
JODER, CHANTA SANGRE. ¡MIERDA, SE ME HA ENGANCHADO CON EL HUESO!
BZZZZ!!
POR THOR...
5

PUES NO ME HA QUEDADO NADA MAL...
¿QUÉ PARRECER A TI? BUEN TRRRABAJO, ¿DA?
POR CROM, ¿QUÉ HAS HECHO?¡¡¡JODIDA PUTA DE MIERDA!!!¡¡¡ME HAS DESGRACIADO LA ESPALDA!! ¡ME HAS JODIDO! ¡TE VOY A DENUNCIAR, SO PUTA... Y MI MADRE TE DARÁ UNA PALIZA!
FRASS! FRAS!
FRAS!
PUF!
¡POR FAVOR! NO DIGAS NADA. YO NO SOY TATUADORA, TODO ESTO LO HE HECHO POR AMOR... AYÚDAME...
¿POR AMOR? ANDA, CHATA, ÁBRETE DE PIERNAS, QUE TE VOY A DAR YO AMOR, EN BARRA.
ZIP!
ENTONCES... ¿TENGO EL TRABAJO?
EMPIEZAS MAÑANA...
NO TENDRÁS SEGURIDAD SOCIAL NI VACACIONES, Y HARÁS LAS HORAS QUE ME SALGAN A MÍ DEL COÑO, ¿ENTENDIDO?
HOY LA VIDA NOS HA DADO UNA LECCIÓN.
¡EH! EL TATUAJE ES UN ARTE, CHATA.
TANTO TÍTULO UNIVERSITARIO Y TANTA CARA BONITA, ¿PARA QUÉ?
BUENO, AL MENOS TENEMOS EL PISO.
SÍ, QUÉ SUERTE.

FIN

ASIA
TENGO QUE DECIDIRME. TENGO QUE DECÍRSELO DE UNA VEZ POR TODAS.
TENGO QUE EXPLICARLE QUE YO NO LA QUIERO.
¿YA ESTÁS DESPIERTO? TE TRAIGO EL DESAYUNO.
YA VERÁS LO BUENA QUE ESTÁ LA MANTEQUILLA DE CACAHUETE. Y ES MUY SANA. TE LO DEJO TODO AQUÍ.
¡BUDA MÍO, QUÉ CULO!
SÍ, SE LO DIRÉ AHORA MISMO. LE DIRÉ QUE NO ESTOY ENAMORADO DE ELLA, SINO DE...?
SEGURO QUE ESTÁS MUERTO DE HAMBRE...

¿EH?
¡DAME!
SFUT!!!
NO ERA A ESA COMIDA A LA QUE ME REFERÍA, TOJI. PERO YA QUE ESTÁS EN ELLO...
ESTE ES EL MEJOR DESAYUNO DEL MUNDO.
¡OH, SÍII! ¡QUÉ BIEN ME MERIENDAS!
TÚ ME ENSEÑASTE.
OOOH...

ALLÁ VA...
AAAHH
SÍ, SÍ, DALE FUERTE...
AY, SÍ...
YO TAMBIÉN... YO TAMBIÉN ME CORRO...
AY...ME CORRO, ME CORRO... ¡AAAH!
NO, TÚ NO...
¿QUÉ ME HAS HECHO? AY...
¡Grch!
AGRADÉCESELO A MIS ANCESTROS ORIENTALES, ES UNA TRADICIÓN QUE MI ABUELA ME ENSEÑÓ PARA EVITAR LAS VIOLACIONES. Y AHORA...
¡TÚ NO PUEDES CORRERTE ESTA TARDE TIENES RODAJE EN LA PRODUCTORA... ASÍ QUE HE CONTRAÍDO MI ESFÍNTER PARA IMPEDIR TU EYACULACIÓN.

"...¡A TRABAJAR!"
VAYA, VAYA, SI ES NUESTRO AMIGUITO BRUCE LONG.
HICISTE MAL EN RESCATARME DE AQUELLOS VIOLADORES. AHORA CONQUISTARÉ EL MUNDO CON AYUDA DE MIS CANES.
ANTES TE PARTIRÉ EN DOS, ZORRA. NO VOLVERÁS A AMENAZAR EL MUNDO, NI A CAMINAR ERGUIDA.
¿QUIÉN...?
¡¡CRACK!!

¿QUIÉN CREES TÚ? NO SÓLO NO CUMPLES LA MISIÓN QUE NUESTRO PRESIDENTE TE ENCOMENDÓ DE MATAR A ASIA, ESA DESHONRA PARA NUESTRA RAZA, PERDONÁNDOLE LA VIDA...
TAMBIÉN HUMILLAS NUESTRO IMPERIO ABRAZANDO ESTE OFICIO VERGONZOSO. Y ENCIMA OSAS RIDICULIZARME IMPOSTANDO MI PERSONALIDAD Y MI DOBLE GOLPE SUPERGUAY.
¡ESO SÍ QUE NO TE LO PERDONO! ¡PREPÁRATE A MORIR!
¡IIAA
¡ESO YA LO VEREMOS, BRUCE LONG! ¡LA FE PUEDE MOVER POLLAS!
NO, NO CORTES. TÚ SIGUE RODANDO. ESTO PUEDE SERNOS ÚTIL.
¡Y MENUDO AHORRO EN EFECTOS ESPECIALES!
RRRRASS!!

¡CHACH!!!
¡PUAC!
¡JA JA JA! PICHACORTA... LA MÍA ES GENUINA...
¡ZOMP!
¡APARTAOS, GUARRAS OCCIDENTALES, VOY A DARLE EL TOQUE DE GRACIA A ESE DESGRACIADO!
¡KIAIII!
¡RÁPIDO, HACED QUE MI PRÓTESIS VUELVA A ESTAR ENHIESTA!
¡ASIA, TE QUIERO Y QUIERO QUE TE CASES CONMIGO, NECESITO QUE TÚ ME CHUPES!
¡AHORA!

KKAA
¡YA LA NOTO DURA!
¡APARTAOS!
¡YA!
KAKATRIS

FUCKTION
RUDO
¡ESTÁS VIVO! ¡QUÉ ALEGRÍA!
¿QUÉ ES LO QUE ME HAS DICHO ANTES?
TE QUIERO Y QUIERO CASARME CONTIGO.
¡ESO... ESO ES MARAVILLOSO!
PERO ANTES... HE DE DECIRLE A AKIKO QUE DEBO ABANDONARLA. SE HA ENCAPRICHADO DE MÍ...
¡... PERO YO NUNCA HE ESTADO ENAMORADO DE ELLA... ES TAN VULGAR...
¿POR QUÉ LLORAS, ASIA? ¿SON LÁGRIMAS DE FELICIDAD? P-PERO... ¿¿AKIKO??
PMF
PERO... ¿ASIA? DIGO... ¡AKIKO! VUELVE... ¡OS QUIERO A LAS DOS!
QUE TE DEN...
¡CORTEN!
YOSI & MIGOYA

FIN

EspiaSueños

LA RECOPILACIÓN QUE ESTABAIS ESPERANDO

Regálate lo mejor de Max en su faceta de ilustrador: carteles, folletos, colaboraciones para diarios, revistas y libros, portadas de vinilos y CDs, publicidad, obra gráfica seriada, cuentos infantiles, tarjetas postales, ex libris, logotipos, mascotas...

EDICIONES
LA CÚPULA

colección

☐ **1 NIÑAS EJEMPLARES**
Levis ..... AGOTADO

☐ **2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE**
Levis ..... AGOTADO

☐ **3 CUENTOS PERVERSOS**
Locksley/Delarges ..... AGOTADO

☐ **4 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH(I)**
Levis ..... AGOTADO

☐ **5 EX LIBRIS EROTICIS**
Rotondo ..... AGOTADO

☐ **6 EL DESMITIFICADOR**
El Tomi ..... AGOTADO

☐ **7 FLOR DE LOTO**
Pichard ..... AGOTADO

☐ **8 JUEGO DE DAMAS**
Varenne ..... AGOTADO

☐ **9 LIZ Y BETH(II)**
Levis ..... AGOTADO

☐ **10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA**
Lucques ..... AGOTADO

☐ **11 MARIE GABRIELLE**
Pichard ..... AGOTADO

☐ **12 EGO TRANSFER**
Leclaire ..... AGOTADO

☐ **13 BASTARDO DE VENUS**
Garmi/Marau ..... AGOTADO

☐ **14 MARIE GABRIELLE(II)**
Pichard ..... AGOTADO

☐ **15 FANNY HILL** *(color)*
Cavell/La Duca ..... AGOTADO

☐ **16 LA NOCHE BARBARA**
Marcello ..... AGOTADO

☐ **17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II)**
Lucques ..... 3,58€

☐ **18 NOCHES DE CRIPTEA**
Judex ..... 3,91€

☐ **19 MARIE GABRIELLE(III)**
Pichard ..... AGOTADO

☐ **20 LIZ Y BETH (III)**
Levis ..... AGOTADO

☐ **21 MONA STREET**
Frolo ..... AGOTADO

☐ **22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III)**
Lucques ..... 3,91€

☐ **23 GOMORRA**
Peter ..... AGOTADO

☐ **24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA**
Filippucci/R./U. ..... 3,76€

☐ **25 RANGOON**
Houpeur ..... AGOTADO

☐ **26 PRIMERAS LECCIONES** *Liszt* ..... AGOTADO

☐ **27 EX LIBRIS EROTICIS(II)**
Rotondo ..... 3,76€

☐ **28 LIZ Y BETH(IV)**
Levis ..... 4,06€

☐ **29 TELÉFONO EROTICO**
Tobalina/Martí ..... AGOTADO

☐ **30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE(I) (2ª Ed.)** *(color)*
Von Gotha ..... 7,21€

☐ **31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS**
Arcor ..... 3,91€

☐ **32 EL HOTEL**
Hopper (Houpeur) ..... 3,91€

☐ **33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE(II) (4ª Ed.)** *(color)*
Von Gotha ..... 7,21€

☐ **34 UNA MUJER CASADA**
Davis ..... AGOTADO

☐ **35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I)**
Pichard ..... 3,91€

☐ **36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(II)**
Pichard ..... 3,91€

☐ **37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA**
Grundig ..... AGOTADO

☐ **38 THAMARA y JUDÀ** *(color)*
Peter ..... AGOTADO

☐ **39 HERMANAS**
Sting/Saint Germain ..... AGOTADO

☐ **40 JUEGOS FINANCIEROS**
Gramoccioni ..... 4,21€

☐ **41 SEVILLA, MI AMOR**
Tobalina / Benavides ..... AGOTADO

☐ **42 DOCTOR SEXO**
Arcar ..... 4,21€

☐ **43 PEQ. VICIOSAS**
(4ª ed.) Mónica & Bea ..... 4,78€

☐ **44 CONVERSACIÓN SUCIA**
Schuitheiss ..... AGOTADO

☐ **45 CAROL ENTRE REJAS**
Garijo/Mambrú ..... 4,21€

☐ **46 VENGANZA**
Moreno/Onísys ..... 4,36€

☐ **47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(II)**
Grundig ..... AGOTADO

☐ **48 CAROL EN BUENOS AIRES**
Garijo/Mambrú ..... 4,36€

☐ **49 MARIPOSA DE PLACER (2ª ed.)**
Feracius ..... 4,78€

☐ **50 DOCTOR SEXO(II)**
Arcar ..... 4,36€

☐ **51 SERVICIO COMPLETO**
Davis ..... 4,36€

☐ **52 LA ESPÍA**
Coq ..... 4,36€

☐ **53 NAGARYA** *(color)*
Peter ..... 5,98€

☐ **54 CALL GIRL**
Tobalina/Marti Riera ..... 4,51€

☐ **55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(III)**
Grundig ..... 4,51€

☐ **56 LA MUJER PERFECTA**
Kristo/Roca ..... 4,51€

☐ **57 PEQ. VICIOSAS "WONDER YEARS" (3ª ed.)** *(color)*
Mónica y Bea ..... 4,36€

☐ **58 VIVIANA**
Feracius ..... AGOTADO

☐ **59 EL SECRETO DE PAULINA**
Hugdebert ..... 4,51€

☐ **60 SIN PUDOR**
Laurenti ..... 4,51€

☐ **61 ESTÍMULOS PERSONALES**
R.de Angelis ..... 4,51€

☐ **62 EVA**
Arcar ..... 4,51€

☐ **63 COCHE CAMA**
Hugdebert ..... 4,51€

☐ **64 JULIA o JULIO**
Luis Roca ..... 4,51€

☐ **65 SEXY PHONE**
Fiorani/Bonazzi ..... 4,51€

☐ **66 MENTIRAS** *(color)*
Hugdebert ..... 5,71€

☐ **67 NAGARYA(II)**
(color) Peter ..... 5,71€

☐ **68 EL AMOR DE MI VIDA**
Tobalina/Hernán ..... 4,66€

☐ **69 VICIOUSLAND (2ª ed.)** *(color)*
Mónica y Bea ..... 5,98€

☐ **70 (2ª Ed.) MISS 130** *(Hongo sin censura)*
Chiyoji ..... 5,17€

☐ **71 EL NIGROMANTE**
Kristo ..... 4,66€

☐ **72 LOS CAPRICHOS DE ERMA**
Varenne ..... 5,17€

☐ **73 SEXY PHONE(II)**
Fiorani / Bonazzi ..... 4,66€

☐ **74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG** *(color)*
Pourbet ..... 5,77€

☐ **75 MISS 130(II) (2ª ed.)** *(Hongo sin censura)*
Chiyoji ..... 5,38€

☐ **76 MÁS PEQ.Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.)** *(color)*
Mónica y Bea ..... 5,95€

☐ **77 EXCESOS**
(Hongo sin censura) Hachuriel ..... 5,24€

☐ **78 SATURNIN** *(color)*
Cadelo ..... 5,38€

☐ **79 LETHAL LADY**
(Hongo sin censura) Yumeno ..... 5,24€

☐ **80 ALGO PROHIBIDO**
De Haro ..... 4,66€

☐ **81 MISS 130(III)**
(Hongo sin censura) (2ª ed.) Chiyoji ..... 5,56€

☐ **82 DOS CHICAS CALIENTES**
Hooper-Wetherell ..... 5,24€

☐ **83 DELICIAS ORIENTALES** *(Hongo sin censura)*
Yumeno ..... 5,24€

☐ **84 AVENTURAS DE SOR ANGELINES**
XoXos ..... 4,66€

☐ **85 MÁS EXCESOS**
(Hongo sin censura) Hachuriel ..... 5,24€

☐ **86 MONA STREET (LA VIDA ALEGRE)**
Frolo ..... 5,38€

☐ **87 MISS 130 (IV)**
(Hongo sin censura) Chiyoji ..... 5,38€

☐ **88 MALAS COSTUMBRES**
Giovanna Casotto ..... 4,72€

☐ **89 SELEN PORNOSTAR** *(color)*
Luca Tartazzi ..... 5,86€

☐ **90 STREP TEASE**
Giovanna Casotto ..... 4,72€

☐ **91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III (2ª ed.)** *(color)*
Von Gotha ..... 7,51€

☐ **92 SELEN AL DESNUDO** *(color)*
Tartazzi ..... 5,86€

☐ **93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS**
Giovanni Degli Esposti ..... 4,72€

☐ **94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO**
Feracius ..... 4,72€

☐ **95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD**
Maraschi ..... 4,72€

☐ **96 SELEN, DOBLE PENETRACIÓN** *(color)*
Tartazzi ..... 5,92€

☐ **97 SEX GAMES** *(color)*
Jaime Martín ..... 5,92€

☐ **98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO**
Marco Mizzoli ..... 4,72€

☐ **99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS**
De Haro ..... 4,71€

☐ **100 GIRL-1(2ª ed.)**
Kevin Taylor ..... 5,59€

☐ **101 EL DIRECTOR**
Coq ..... 4,78€

☐ **102 GIRL-2**
Kevin Taylor ..... AGOTADO

☐ **103 LA SALIDA DE LA CLASE**
Rubén y Hernán ..... 4,78€

☐ **104 LOS AMORES DE MÓNICA DE R.**
Massimo Rotundo ..... 4,78€

☐ **105 PAJAS MENTALES**
Andros ..... 4,78€

☐ **106 TWENTY** *(color)*
Von Gotha ..... 7,36€

☐ **107 JILL** *(color)*
Kevin Taylor ..... 6,61€

☐ **108 OLEADAS DE PLACER**
Kiki Kiyar ..... 4,78€

☐ **109 LA VIDA LOCA DE SELEN** *(color)*
(C.) Luca Tartazzi ..... 5,98€

☐ **110 MORENAS AUTÉNTICAS** *(color)*
Giovanna Casotto ..... 5,98€

☐ **111 LOS DUELISTAS**
Giovanni Degli Esposti Venturi ..... 4,80€

☐ **112 LA VIUDA** *(color)*
Graça ..... 5,95€

☐ **113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-IV** *(color)*
Von Gotha ..... 7,50€